الجمهورية
جريدة يومية سياسية
Al-Jumhuriya
الاثنين ٧ اذار ١٩٩٤م - ٢٥ رمضان ١٤١٤هـ - العدد ٨٦٨٥ السنة السابعة والعشرون تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد - العراق
٨ صفحات
السعر ديناران

كسر الحصار محور اهتمام احرار العالم

■ العواصم/واع والجمهورية : طالبت المجموعة القومية اليابانية (اسوي كاي) الامم المتحدة بالعمل من اجل رفع الحصار الاقتصادي الجائر عن شعب العراق . وندد اعضاء المجموعة في تجمع اقيم امام مبنى السفارة الامريكية في طوكيو اخيرا بالممارسات الاستفزازية للادارة الامريكية ضد العراق واستمرارها في التدخل في شؤونه الداخلية .. ورفع اعضاء المجموعة الذين توجهوا بعد ذلك الى ساحة مجطة شيبويا في طوكيو علم العراق ولافتات تحمل عبارات تطالب برفع الحصار عن العراق ويتدخل الامم المتحدة لهذا الغرض .. وتحدث عدد من اعضاء المجموعة من خلال مكبرات الصوت منددين بالعدوان العسكري ضد شعب العراق وقاموا بتوزيع منشورات تدعو الى رفع الحصار عنه . وطالب عدد من الاحزاب والجمعيات والحركات السياسية والدينية في مدينة لاهور الباكستانية المجتمع الدولي برفع الحصار الاقتصادي الظالم المفروض على شعب العراق . البقية ص٢

بعثة عربية لاحتواء الازمة اليمنية

■ صنعاء / واع . التقت بعثة الجامعة العربية برئاسة اللواء الركن محمد سعيد بيرقدار الامين العام المساعد للشؤون العسكرية بالجا... التي تزور اليمن في اطار مساعي الجامعة لاحتواء التداعيات العسكرية اليمنية ..س برئيس هيئة الاركان العامة اليمني العميد الركن عبدالملك السياني . واطلعت البعثة على الجهود التي تبذلها اللجنة العسكرية اليمنية المشتركة والتي تضم عسكريين اردنيين وعمانيين لانهاء التداعيات العسكرية وعودة الوحدات الى مواقعها السابقة قبل الاحداث العسكرية الاخيرة . وقال رئيس هيئة الاركان العامة اليمني ان الاوضاع العسكرية بدات تسير نحو الانتهاء عقب الجهود التي بذلتها اللجنة العسكرية ورغبة اليمنيين في حل خلافاتهم بالحوار بدلا من العنف . واكد استعداد وزارة الدفاع اليمنية لتقديم التسهيلات لبعثة الجامعة العربية لزيارة المواقع العسكرية للاطلاع على الحقائق ميدانيا ■

حركة الجهاد الاسلامي : العراق منيع بالاسلام وبالقائد [illegible]

الرئيس القائد يتلقى برقية تحية من امير حركة الجهاد الاسلامي

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد اسعد بيوض التميمي امير حركة الجهاد الاسلامي بيت المقدس لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .. وفي ما ياتي نص البرقية

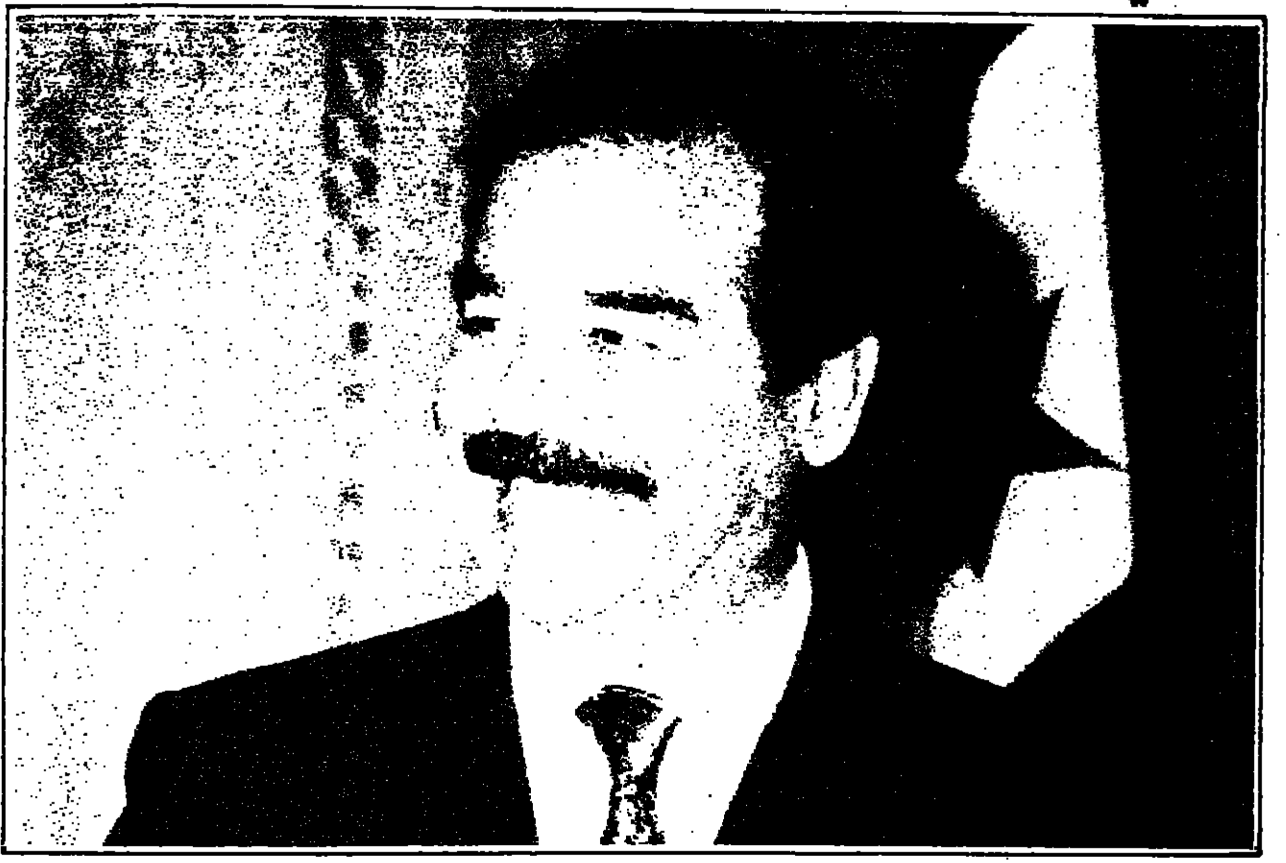
سيادة الاخ الرئيس قائد ام المعارك صدام حسين .. رئيس جمهورية العراق حفظه الله .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

هاهو شهر القران قد اهل علينا جعلك الله من صوامه وقوامه وجعل نصر المسلمين على يديك بدحر الكافرين المتحالفين ضد الامة الاسلامية ليتفرغ العراق لقضية المسلمين (فلسطين) التي تباع في سوق النخاسة الامريكية والدولية حيث احد اسباب حصار العراق هو اتمام صفقة بيع مع العدو قبل ان يستعيد العراق قوته ومنعته وما علموا ان العراق منيع بالاسلام والقران والقيادة المؤمنة ان شاء الله . دحر المشركون بالقادسيتين وسيدحرون عما قريب بمشيئة الله الواحد الاحد وتكون راية الله اكبر ترفرف فوق الجند الزاحف الى بيت المقدس كما زحفت في رمضان الى بدر الكبرى والى مكة مهبط الوحي وكانت جل معاركنا التي انتصرنا بها عبر التاريخ تحدث في رمضان .. اللهم في هذا الشهر الكريم من اراد ان يبيع فلسطين او وقع للعدو باعتراف على ارض فلسطين خذه اخذ عزيز مقتدر واجعل كيد المنافقين والكافرين في نحورهم .. والله سميع الدعاء وهو على كل شيء قدير ..

نصر الله الاسلام على يديك وازال الله الغمة عن العراق وجعلنا جنودا تحت راية « الله اكبر » التي ترفرف في سماء العراق .. والله اكبر .. وانه لجهاد نصر او استشهاد .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته □

اسعد بيوض التميمي

امير حركة الجهاد الاسلامي بيت المقدس



مسؤولان كرديان : فكر الرئيس القائد وراء ولادة بيان اذار التاريخي

■ بغداد/عبدالله اللامي حيا الحزبان الديمقراطي الكردستاني والثوري الكردستاني القيادة التاريخية لمهندس بيان الحادي عشر من اذار السيد الرئيس القائد صدام حسين وقال السكرتير العام للحزب الديمقراطي الكردستاني السيد احمد سعيد الاتروشي ان الحل السلمي للقضية الكردية ماكان له ان ياخذ مداه لولا العقل النير والفكر الثاقب والجهد المضني الذي بذله السيد الرئيس القائد صدام حسين ليضع حدا لنزيف الدم والهدر المستمر بالطاقات . وعبر شجاعته النادرة اقدم سيادته باتخاذ القرار الشجاع فولد بيان ١١ اذار هدفا ينشده الجميع كردا وعربا واوضح الاتروشي في حديث خاص لـ (الجمهورية) لمناسبة احتفالات القطر بالذكرى الرابعة والعشرين لصدور بيان اذار التاريخي والذكرى العشرين لصدور قانون الحكم الذاتي لمنطقة كردستان اللتين تحل ذكراهما يوم الخميس المقبل . ان بيان الحادي عشر من اذار جاء محققا لطموحات شعبنا الكردي ليضع بذلك حدا للماساة التي كان يعيشها الكرد والعرب على حد سواء . وقد اشارت بنود البيان التي تؤكد على الحكم الذاتي واهمية تنفيذه في الوقت المحدد حفيظة العملاء المرتبطين بشكل او باخر بعجلة الاجنبي فسعوا بكل الوسائل لاعاقة تنفيذه غير ان قيادة الحزب والثورة صممت على تنفيذ البيان رغم ارادة الشر فتحقق لشعبنا الكردي ماكان يحلم به من حكم ذاتي وعلى الضد مما كان يريده العملاء الذين تسلطوا على رقاب شعبنا الكردي انذاك . وفضح السيد الاتروشي زيف شعارات هذه الطغمة ومدى عمالتها وارتباطها بالاستعمار الذي دفع بهم الى حمل السلاح في وجه السلطة الوطنية . لكي يحققوا دوافع شخصية دنيئة . وقال السكرتير العام للحزب الثوري الكردستاني السيد (مجيد رشيد الجباري) ان من بين ابرز المنجزات الديمقراطية لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة هو بيان الحادي عشر من اذار الذي اعطى لكردستان حكما ذاتيا في اطار دولة العراق وبين ان رؤية فاحصة لمغزى هذا البيان الخالد بعد اربعة وعشرين عاما على ولادته سيمنح شكلا اخر في فهم مزاياه الفكرية والتطبيقية من خلال مايمكن ان تشكله هذه الرؤية من دلالات خاصة بعد ام المعارك الخالدة والاوضاع الاستثنائية التي تعيشها منطقة كردستان

واوضح الجباري في حديث خص به (الجمهورية) ان الثورة كانت وهي تسير بافكار القائد التاريخي صدام حسين قامت بنقل التجربة الى ميدانها التطبيقي البقية ص٢

وفد بطاركة الشرق الكاثوليك يغادر العراق
اشادة بدعم القائد لدور العبادة والكنائس

■ بغداد/واع غادر بغداد امس وفد بطاركة الشرق الكاثوليك في ختام زيارة للعراق استغرقت اسبوعا واحدا .. واشاد المطران بولص اصيل سعادة النائب البطريركي العام للكنيسة المارونية في تصريح لمندوب وكالة الانباء العراقية بدعم ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين لدور العبادة والكنائس ورجال الدين . ووصف المطران بولص اصيل السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه قائد شجاع وحكيم .. وقال لقد اطلعنا خلال زيارتنا الى العراق على اثار الحصار الظالم المفروض على شعبه مؤكدا تضامن بطاركة الشرق الكاثوليك مع الشعب العراقي في مواجهة الحصار الجائر .. واضاف ان الوفد سيعمل وبكل الطاقات والامكانيات المساهمة في رفع الحصار عن هذا الشعب المكافح الذي استطاع اعادة اعمار ما دمره العدوان البقية ص٢



وفد البطاركة الكاثوليك

صحفي لبناني : الرئيس صدام حسين قائد تاريخي بارز في مرحلة صعبة

■ بغداد / رسمية منور هاشم : قال الصحفي اللبناني اسعد الخوري من جريدة « نداء الوطن » ان السيد الرئيس القائد صدام حسين هو قائد تاريخي في مرحلة قاسية وصعبة من التداعي العربي والاستسلام لقوى الشر والطغيان المتمثلة بالولايات المتحدة الامريكية . واضاف في حديث ل (الجمهورية) . لقد استطاع الرئيس صدام حسين برفضه هيمنة هذا النظام العالمي ، على مقدرات الشعوب وثرواتها وارادتها ، ان يكسر الطوق الذي تحاول الادارة الامريكية فرضه على العالم باسره مستغلة سقوط الاتحاد السوفيتي وانهياره واستفراد واشنطن بمقدرات الشعوب . واشار الى ان الولايات المتحدة الامريكية بفرضها الحصار على العراق إنما تحاول أن تجبره على الاستسلام كغيره من انظمة الذل ، لكن العراق بقيادته الواعية المدركة لابعاد المؤامرة الصهيونية يتصدى بدعم شعبي عربي كاسح لمواجهة هذه المخططات . ولا بد لهذا الشعب ان ينتصر بارادته الثابتة على امريكا واعوانها من انظمة الذل والخيانة .

وعن الهدف من الزيارة قال الخوري ، جئت مع الوفد الاعلامي المرافق لوفد بطاركة الشرق الكاثوليك الذين جاءوا الى العراق للاطلاع على احوال العراقيين وما سببه الحصار الجائر الذي تفرضه الولايات المتحدة الامريكية ، بايعاز من القوى الصهيونية العالمية ، خدمة لمصالح اسرائيل ، من اضرار على شعب العراق . وذكر ، لقد اصدر الوفد الديني في ختام زيارته للعراق بيانا في المؤتمر الذي عقده يوم ٥ آذار والذي نص على الدعوة الى رفع الحصار الاقتصادي الجائر والظالم المفروض على العراق ، واعتبار هذا الحصار خرقا فاضحا لحقوق الانسان لانه يؤدي الى حرمان شعب باكمله من الدواء والغذاء . واضاف ، ان البطاركة الكاثوليك سيشكلون ، لجنة متابعة ، تتولى الاتصال بحاضرة الفاتيكان وبالقوى الكاثوليكية في العالم . بهدف الضغط على الولايات المتحدة ودول غربية اخرى لرفع الحظر المفروض على العراق □

النظام الايراني يمنع الاحتفالات بعيد الربيع

■ باريس/الجمهورية : اصدرت سلطات النظام الايراني اوامر موجهة الى جميع قوات الامن الداخلي في طهران والمحافظات الايرانية كافة بمنع اقامة الاحتفالات الشعبية لمناسبة عيد الربيع وذلك خوفا من اندلاع حركات احتجاجية عنيفة ضده . وذكرت اذاعة مجاهد الناطقة باسم مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان سلطات النظام الايراني اصدرت اوامر الى جميع قواتها القمعية في العاصمة طهران وجميع المدن الايرانية بان تقوم بالتعرف على مراكز بيع المتفجرات ومواد الالاعيب النارية واعتقال المخالفين والمتورطين في صنعها وتوزيعها . وافادت الاذاعة ان هذه الاجراءات القمعية تعكس قبل اي شيء خوف النظام من الاحتجاجات الشعبية □

خط هاتفي مباشر بين بغداد ولندن

■ بغداد / مريم العطية : باشرت المنشأة العامة للاتصالات والبريد بفتح خط هاتفي مباشر بين بغداد ولندن يمكّن المواطن من الاتصال بمن يشاء في انكلترا . واوضح مصدر مسؤول في المنشأة انه بامكان المواطنين الاتصال بالرقم [٥٤٩٩٠٠٠] لتقوم المنشأة بالاتصال بلندن ثم تحول الخط لطالبه سواء اكانوا اشخاصا ام مؤسسات بشرط ان تقوم الجهة المطلوبة في لندن بتسديد اجور النداءات حيث تقوم ادارة الاتصالات في انكلترا باستقطاع هذه الاجور □

بن علي يصدر عفوا عن ١٧٩٣ سجينا

■ تونس/انصات الجمهورية : صدر في تونس عشية بدء الحملة الانتخابية امس الاول قرار بالافراج عن ١٧٩٣ سجينا بمناسبة الذكرى ٢٨ لاستقلال تونس عن فرنسا والذي يصادف العشرين من اذار الجاري . وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية ان انتخابات الرئاسة التونسية والبرلمان سيجريان في نفس اليوم . واولى المراقبون السياسيون في تونس اهمية خاصة لقرار العفو الرئاسي على حوالى ١٨٠٠ سجين اثر جلسة عمل البقية ص٢

زين العابدين بن علي

أسبانيا ترفض اعادة سبته ومليله الى المغرب

■ مدريد / الرباط / انصات الجمهورية : ردت الحكومة الاسبانية بالرفض على مطالب المغرب باعادة مدينتي سبته ومليله اللتين تحتلهما اسبانيا منذ قرون . وجاءت مطالبة المغرب بالمدينتين المحتلتين في الخطاب الذي القاه العاهل المغربي الحسن الثاني في الذكرى ال (٣٣) لجلوسه على العرش حيث تناول المشكلة المعلقة وطالب الحكومة الاسبانية ايجاد حل باسرع وقت البقية ص٢

الحسن الثاني

البعث والليبرالي الديمقراطي البلغاري يشجبان الحصار

■ بغداد / واع : شجب حزبا البعث العربي الاشتراكي والليبرالي الديمقراطي البلغاري الحصار الجائر المفروض على شعب العراق كونه يشكل وسيلة للتدخل في الشؤون الداخلية للعراق خلافا لكل المواثيق والاعراف الدولية والسماوية وحقوق الانسان . ودعا الحزبان في بيان مشترك وقعه عن حزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في قيادة قطر العراق وعن الحزب الليبرالي الديمقراطي البلغاري فيسلين كوشيف رئيس الحزب الى رفع هذا الحصار الظالم المفروض على العراق منذ اكثر من ثلاث سنوات واحترام سيادته واستقلاله وارادة شعبه الحرة .

واشار البيان الى ضرورة تطوير علاقات التعاون بين الحزبين من خلال تبادل الوفود والزيارات والمطبوعات والنشرات وبما يخدم المصلحة المشتركة للشعبين الصديقين وتطوير العلاقات بينهما في المجالات كافة . كما اكد ضرورة التنسيق والتعاون بين الحزبين في المؤتمرات الوطنية والاقليمية والدولية لفضح اكاذيب وافتراءات الاعلام الدولي والدعاية المغرضة ورفض كل اشكال العدوان والتسلط والاستغلال وسياسة المعايير المزدوجة في معالجة المشكلات العالمية وبما يخدم مبادىء التقدم والحرية والعدالة الاجتماعية وتحقيق الامن والسلام بين الشعوب واحترام القانون الدولي □

لقاء معونات مالية اوكرانيا تفكك صواريخها

□ موسكو/ انصات الجمهورية وصل روسيا امس من اوكرانيا قطار يحمل ستين راسا نوويا لغرض تفكيكها وياتي ذلك بموجب الاتفاقية التي وقعت في موسكو في شهر كانون الثاني الماضي بين رؤساء روسيا واوكرانيا والولايات المتحدة والذي بموجبه تخلت اوكرانيا عن ترسانتها النووية لقاء معونات مالية وضمانات سياسية . بوصول هذه الشحن من الرؤوس النووية وافقت روسيا على اعادة تزويد اوكرانيا بالغاز بعد ان قررت ايقاف تزويدها به ما لم تسدد اوكرانيا الى روسيا ديونها عن قيمة الغاز الذي سبق وزودتها به والبالغة حوالي مليار دولار □

ناصيف عواد : علينا تعزيز وحدة الكفاح المسلح

■ بغداد/هادي محمود : اكد ناصيف عواد امين عام جبهة التحرير العربية ان الجريمة البشعة التي ارتكبها الصهاينة في الحرم الابراهيمي ليس بالجريمة الجديدة ربما الجديد مكانها .. بشاعتها .. توقيتها .. ولكن من حيث الهدف والتوجه هي امتداد تسلسل الجرائم التي ارتكبها الصهاينة منذ اقامة كيانهم الاستيطاني على ارض فلسطين . وما زالت الذاكرة تختزن العديد منها جريمة دير ياسين/قبية وغيرهما من المدن والقرى الفلسطينية . واضاف السيد عواد في حديثه لـ(الجمهورية) ان الشيء الجديد الاخر في العملية الاجرامية انها تاتي في وقت يتسابق الحكام العرب الخونة لابرام صفقات للتسوية مع هذا العدو وباوامر امريكية في حين يشددون حصارهم على العراق عراق العز والمستقبل .

واوضح انه رغم بشاعة الجريمة فان علينا جميعا ان نستخلص بعض الدروس منها لاسيما وان الصراع بيننا والعدو الصهيوني صراع وجود وليس صراع حدود وبالتالي فان اي محاولة لفرض تسوية مع هذا العدو سيكون مالها الفشل . واشار الى ان طريق التسوية الذي سلكه البعض في قيادة منظمة التحرير هو طريق يؤدي الى تصفية القضية والشعب معا وبالتالي فان المطلوب هو الخروج من هذه اللعبة مهما كانت النتائج .. وطالب فصائل المقاومة الفلسطينية ان لا تتحدث عن الثار فقط بل ان تعمل على ايجاد قدر كبير من المواقف التي توحدها وتعزز وحدتها الوطنية لان هذه الوحدة هي السلاح الاقوى في وجه الاعداء والمستسلمين □

ايران تعثر على ٨٥٠ جثة لجنودها المفقودين في الحرب

□ الجمهورية : عثرت اللجنة الايرانية للبحث عن الجنود المفقودين على جثث (٨٥٠) جنديا من جنودها كانوا قد اعتبروا مفقودين خلال الحرب مع العراق . ومن جهته قال الرئيس الايراني رفسنجاني اثناء اقامة صلاة الغائب على (٨٥٠) جنديا عثر على جثثهم مؤخرا في مناطق دارت فيها المعارك (١٩٨٠ - ١٩٨٨) : قال : ان كثيرا من الجنود الذين تعتقد ايران انهم لايزالون محتجزين اسرى لدى العراق ربما قتلوا في الحرب بين البلدين □

استمرار القتال في كابول

■ كابول/واع : ذكرت الانباء الواردة من العاصمة الافغانية كابول ان القتال مازال مستمرا بين الاطراف المتحاربة هناك . واضافت ان القتال الذي يدور منذ نحو ثلاثة اشهر بين قوات الرئيس الافغاني (برهان الدين رباني) ومنافسه (قلب الدين حكمتيار) رئيس الوزراء المتحالف مع الفريق الاول (عبدالرشيد دوستم) امتد الى مقاطعة (لازمان) الشرقية . واشارت الانباء الى ان نحو (٦٥) شخصا سقطوا بين قتيل وجريح في معارك امس الاول . من ناحية ثانية قال حكمتيار (انه سيرد على دعوة الامين العام للامم المتحدة من اجل السماح للقوافل الامم المتحدة بتوصيل الغذاء الى المحاصرين في كابول العاصمة بعد ان كانت قواته قد منعت وصول هذه القوافل □



رباني

تفاقم الصراع بين طوكيو وواشنطن حول فتح الاسواق اليابانية

■ طوكيو/انصات الجمهورية : تبدا الحكومة اليابانية الاسبوع الحالي باتخاذ سلسلة من الخطوات لفتح السوق اليابانية امام الواردات الامريكية في محاولة لتسوية الخلاف التجاري مع الولايات المتحدة .. وقال رئيس الوزراء الياباني موريهيرو هوسوكاوا انه سيدعو لعقد اجتماع لكبار وزرائه يوم الاربعاء المقبل وهو نفس اليوم المقرر لوصول وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر الى طوكيو لحث اليابان على التوصل الى اتفاق تجاري جديد مع الولايات المتحدة . من جانبه قال وزير الخارجية الياباني انه يامل باقناع كريستوفر خلال لقائه به بان اليابان جادة في نياتها بخصوص كسر الجمود المحيط بالمحادثات التجارية بين البلدين مشيرا الى ان هناك جهودا مكثفة تبذل للتوصل الى شيء ملموس .. واضاف . سيتم اتخاذ قرار بشان اجراءات فتح السوق بحلول نهاية اذار الحالي في اشارة الى ان هناك عدة مسؤولين حكوميين يعملون بجدية في هذه الخطة ..

واستبعد الوزير الياباني تحديد اهداف تطوعية للجهود التي تبذل في قطاعات معينة من السوق ولكنه قال ان ائتلاف هوسوكاوا يامل التوصل الى اقتراحات اخرى .. واعرب وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر عن ثقته بان الخلاف لن يصل الى حد الحرب التجارية .. وقال للصحفيين في هونولولو قبل سفره في جولة الى استراليا واسيا : لا اعتقد ان الحرب التجارية ستقع وان الخطوات التي اتخذتها الولايات المتحدة خطوات تمكن من اجراء حوار مع اليابان وانها خطوات تتطلع الى تسوية هذه المشكلة .. وكان التوتر في العلاقات بين البلدين قد تصاعد بعد فشل هوسوكاوا والرئيس الامريكي بيل كلنتون في التوصل الى اتفاق تجاري في اجتماع القمة الذي عقداه الشهر الماضي مما دعا الرئيس كلنتون الى الاعلان عن العودة الى العمل بقانون سوبر (٣٠١) □

اوربا خائفة من رجم اتفاق اوسلو بالحجارة الفلسطينية

■ فلسطين /المحتلة بروكسل/انصات ومتابعة الجمهورية : تتزايد تخوف فرسان اتفاق اوسلو من ان تتحول الحجارة الفلسطينية داخل الوطن المحتل الى رجم اتفاقية غزة - اريحا وتهدد بالقتل لما اسموه « السلام » بين اطراف فلسطينية وعربية مع الكيان الصهيوني . وذكرت اذاعة مونت كارلو نقلا عن مراسلها في بروكسل ان الوزير الاوربي كارلوس بابولياس مبعوث الاتحاد الاوربي الى فلسطين المحتلة قال ان التسويفات التي تجري داخل مجلس الامن ضد اتخاذ قرار يدين مجزرة الحرم الابراهيمي وتصاعد الانتفاضة الفلسطينية ستتحول بالتاكيد الى رشق اتفاق اوسلو وفرسان التسوية بالحجارة لاسيما وان الاتفاقية بين الجانبين الفلسطيني و(اسرائيل) لم تحقق شيئا . واكد بريك دوريك وزير التعاون البلجيكي بعد اجتماعه امس مع ياسر عبد ربه مبعوث السيد عرفات ان بلجيكا تطالب المجلس الاوربي الذي ينعقد اليوم الاثنين بتصويت دول الاتحاد على قرار ارسال مراقبين دوليين الى الاراضي الفلسطينية المحتلة ، الى جانب تجريد المستوطنين من السلاح . وكان ياسر عبد ربه قد طالب المجلس الاوربي بتامين الحماية الدولية الفعلية للفلسطينيين في الاراضي المحتلة . والتقى مبعوث عرفات قبل ذلك بمسؤولين فرنسيين .

وقال فيصل الحسيني احد ابرز مسؤولي منظمة التحرير الفلسطينية داخل الوطن المحتل في حديث لـ (بي بي سي) ان مذبحة الخليل في الاسبوع الماضي غيرت العلاقة بين المنظمة و(اسرائيل) وان التفاهم الذي تم التوصل اليه في السابق قد يتعذر تطبيقه الان . ولا مناص من تغيير القواعد الاساسية التي وردت في اتفاق واشنطن الخاص بالحكم الذاتي للفلسطينيين . ووصف المستوطنات الصهيونية بالقنابل الموقوتة داخل الاراضي المحتلة .. واعلن وزير الخارجية الصهيوني شمعون بيريز انه على استعداد لبحث الضمانات الامنية للفلسطينيين في الاراضي المحتلة بما في ذلك المطالبة بمرابطة المراقبين الدوليين التابعين للامم المتحدة لكنه قال في حديثه لشبكة الـ(سي ان ان) الاخبارية الامريكية ان تفاصيل مثل عدد افراد قوة « السلام » يجب ان تبحث بين الطرفين الفلسطيني والصهيوني . وكان عرفات قد وصل امس الى القاهرة لاجراء مباحثات مع حسني مبارك رئيس النظام المصري حول اخر تطورات مجزرة الحرم الابراهيمي .

وتفيد التقارير ان وصول عرفات القاهرة في الوقت الذي يتصاعد فيه غضب الجماهير الشعبية المصرية ومطالبتها بقطع علاقات مصر مع الكيان الصهيوني يؤثر سلبا على الشارع المصري ويخدم النظام المصري .. وفي فلسطين المغتصبة مازالت الانتفاضة الباسلة مستمرة بقوة وشملت مختلف الاراضي المحتلة ، وتمكن امس الثوار من احراق سيارة البقية ص٢

تظاهرات الارض المحتلة

ارستيد يرفض خطة بطرس غالي

■ نيويورك / انصات الجمهورية : اخفق الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي في اقناع رئيس هايتي المخلوع جان برتراند ارستيد بقبول خطة دولية لانهاء الازمة السياسية في بلاده . وتدعو الخطة ارستيد الى ان يعين وبشكل عاجل رئيسا جديدا للوزراء وحكومة ذات قاعدة عريضة غير ان الخطة لا تحدد موعدا ثابتا لعودته . وفي نيويورك حث ارستيد الامم المتحدة على تشديد العقوبات على هايتي لارغام العسكريين على التخلي عن السلطة □



بطرس غالي

بحث تطوير العلاقات الثقافية العراقية - القطرية

■ الدوحة/واع : التقى السيد انور صبري عبدالرزاق سفير العراق في قطر امس مع السيد حمد عبدالعزيز الكواري وزير الاعلام والثقافة القطري .. وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثقافية والاعلامية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها بما يخدم التضامن العربي تجاه التحديات التي تواجه المصالح العربية والامن العربي □

الفصائل الصومالية اتفقت على برنامج عمل



عيديد احد الموقعين على الاتفاق

■ مقديشو / واع وانصات الجمهورية : اتفق زعماء الفصائل الصومالية الاثني عشر على تصور موحد لبرنامج عمل مقترح لتسوية المشكلة الصومالية وذلك في ختام اجتماعاتهم في القاهرة امس . اعلن ذلك السيد علي مهدي محمد زعيم المؤتمر الصومالي الموحد وقال ان هذا البرنامج يتضمن ثلاثة بنود تتمثل في انشاء مجلس انقاذ يتكون من ١٧ عضوا يضم كافة الفصائل الخمسة عشر بينهم اللواء محمد فرح عيديد بالاضافة الى رئيس الحركة الوطنية الصومالية في الشمال . كما يتضمن البرنامج ان يقوم اول رئيس لمجلس الانقاذ بتشكيل حكومة مؤقتة من كوادر صومالية مؤهلة كما انه سوف يقوم باستكمال تشكيل المجلس الوطني الانتقالي الذي تنتهي مهمة مجلس الانقاذ بتشكيله . ويقوم مجلس الانقاذ بموجب البرنامج المقترح بمهمة التشريع واستكمال المرحلة الانتقالية والاشراف على بناء مؤسسات الدولة . وسيتم التشاور مع الحركة الوطنية الصومالية والتحالف الوطني الصومالي بهدف المشاركة في تنفيذ هذا البرنامج عن طريق وفد سيتم ارساله لمقابلة اللواء عيديد لهذا الغرض . وكان اللواء عيديد زعيم التحالف الوطني الصومالي قد قاطع محادثات السلام بين الزعماء الصوماليين الجارية في القاهرة برعاية الحكومة المصرية متهما اياها بالسعي لاملاء مشيئتها على الصومال . ويعم الان بين الصوماليين عداء شديد للجنود المصريين العاملين ضمن قوات الغزو في الامم المتحدة □

مقتل خمسة جزائريين على ايدي مسلحين

■ الجزائر/انصات الجمهورية

اعلنت قوات الامن الجزائرية عن مقتل خمسة اشخاص جزائريين بينهم طالبة واثنان من قدامى المحاربين الذين ناضلوا في حرب الاستقلال على ايدي مسلحين في العاصمة الجزائرية منذ الاربعاء الماضي .

وقالت هيئة الاذاعة البريطانية التي اوردت النبأ نقلا عن مراسلها ان هجومين منفصلين وقعا في الايام الخمسة الاخيرة مشيرة الى ان القتيلين الاخيرين هما مدير كلية الفنون الجميلة في الجزائر العاصمة وابنه رباح . واضافت ان احمد اصيلة مدير كلية الفنون الجميلة كان خصما متشددا للتطرف الاسلامي الذي تنحي السلطات الجزائرية عليه باللوم في ما تشهده البلاد من موجات عنف . وفي وقت متاخر من يوم امس اطلقت مجموعة مسلحة النار على صحفي تلفزيوني اسمه حسين بن عودة بينما كان مارا في السوق القديمة □

اذربيجان ترفض خطة السلام الروسية

□ باكو/واع : رفضت الحكومة الاذربيجانية خطة السلام التي اقترحتها روسيا لانهاء القتال الدائر بين ارمينيا واذربيجان حول اقليم ناغورني قره باغ . وذكرت الانباء ان الحكومة الاذربيجانية لم توافق على سحب قواتها من الجبهة الى مسافة تتراوح مابين (٢٠) و(٤٠) كيلومترا الى الخلف . وافادت ان الحكومتين الاذربيجانية والارمينية تبادلتا الاتهامات حول انتهاك اتفاق وقف اطلاق النار بين الجانبين الذي دخل حيز التنفيذ منذ اربعة ايام . في الوقت نفسه نقلت الانباء عن وزير الدفاع الاذربيجاني قوله ان الارمن يواصلون حشد قواتهم على الجبهات المختلفة استعدادا لشن هجوم جديد على الرغم من اعلان وقف اطلاق النار □

تعديل وزاري في رومانيا

□ اجرت الحكومة الرومانية امس تعديلات في عدد من المناصب الوزارية شملت وزراء الدفاع والداخلية والعدل والنقل . وذكر راديو بوخارست ان الوزراء الجدد ادوا اليمين الدستورية بحضور الرئيس الروماني اليسكو □

روتسكوي يتعرض للملاحقة

□ اكد الكسندر روتسكوي النائب السابق للرئيس الروسي انه يتعرض للملاحقة الدائمة كما يتم التنصت على هاتفه منذ خروجه من السجن في ٢٦ شباط الماضي بعد صدور عفو من مجلس النواب الروسي (الدوما) عن المشاركين في احداث تشرين الاول ١٩٩٣ . وقال روتسكوي في حديث لصحيفة الازفستيا نشرته امس ان المسؤولين في الكرملين لم يتمكنوا من الكف عن اللجوء الى اسلوب الملاحقة

اختطاف

□ اعلنت الممثلية المحلية لمنظمة اليونسيف التابعة للامم المتحدة في كابول امس ان المسؤول عن المنظمة في العاصمة الافغانية اختطف في احد الاحياء المحيطة بكابول . واوضح المصدر نفسه ان مجموعة من الرجال المسلحين خطفوا المسؤول امس الاول في حي سكني (شمال غرب كابول)

مساعدات بدون عقود عسكرية

□ كشف تحقيق اجرته صحيفة الصنداي تايمز البريطانية امس ان الحكومة البريطانية ربطت مساعداتها الخارجية دائما بابرام عقود عسكرية واوضح ان مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية السابقة ومن بعدها جون ميجر يستغلون جولاتهم الخارجية لربط المساعدات □

هكذا من الأصل

الطائرات الامريكية تواصل خرقهـا لاجواء العراق

■ نيويورك/واع : احتج العراق مجددا لدى الامم المتحدة على مواصلة الطائرات الامريكية خرق الاجواء العراقية بقصد الاستفزاز والمراقبة والقاء المشاعل الحرارية .. واوضحت مذكرة احتجاج سلمها امس الاول ممثل العراق الدائم لدى الامم المتحدة الى الامين العام للمنظمة الدولية بان الطائرات الامريكية نفذت ٤٢١ طلعة جوية للمدة من ٢١ ـ ٢٨ شباط الماضي وبارتفاعات متوسطة فوق مناطق شمال وجنوب العراق من بينها الموصل واربيل ودهوك وزاخو والناصرية والسماوة والعمارة والبصرة وارطاوي والديوانية وقلعة صالح والبصية .. واشارت المذكرة الى القاء احدى الطائرات المعادية ثلاثة مشاعل حرارية فوق قضاء الشيخان بمحافظة نينوى في الرابع والعشرين من شباط الماضي .. كما خرقت يوم ٢٦ منه طائرات استطلاع جوي امريكية نوع (تي . ار ـ ١) حرمة اجواء العراق فوق السماوة والعمارة وجنوب الديوانية والقرنة والبصرة ثم غادرت باتجاه الاجواء السعودية .. وطلب العراق توزيع هذه المذكرة كوثيقة من وثائق مجلس الامن .

غليـان شعبي في مصر ومطالبة جماهيرية بقطع العلاقات مع الكيان الصهيوني

■ القاهرة/واع : طالب اعضاء هيئة التدريس في الجامعات المصرية باعلان الحرب على الكيان الصهيوني والقصاص للشهداء الذين قتلوا على ايدي الصهاينة بدءا من دير ياسين ومرورا بصبرا وشاتيلا واخيرا منبحة الحرم الابراهيمي . واكد اساتذة الجامعات في مؤتمرهم الطارىء بمقر جامعة القاهرة ان الجريمة البشعة التي ارتكبتها العصابات الصهيونية ضد المصلين في الحرم الابراهيمي تعد اعلانا للحرب من جانب الصهاينة ضد العرب والمسلمين . وطالبوا بقطع العلاقات مع الكيان الصهيوني وطرد السفير الصهيوني من القاهرة واتخاذ موقف حاسم لوقف المسيرة الاستسلامية مع الصهاينة وادانة الموقف الامريكي الداعم والمساند للعصابات الصهيونية وادانة الموقف المتخاذل للامم المتحدة عن اتخاذ موقف حازم من تصرفات هذا الكيان العدوانية . وناشد الاساتذة الاقطار العربية الى التضامن واعداد العدة للجهاد ضد الاستعمار والصهيونية في كل مكان وكل من موقعه لتدمير المصالح الامريكية الصهيونية وتبني دعوة الجهاد الشامل والمستمر حتى تحرير الاراضي العربية . وواصلت الشخصيات والمنظمات الشعبية والاحزاب المصرية ادانتها للمجزرة البشعة التي ارتكبها الصهاينة ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الحرم الابراهيمي وتسويف ومماطلة مجلس الامن في اصدار قرار يدين المجزرة ويحمل الكيان الصهيوني مسؤوليته عنها .

وطالبت في بيانات واجتماعات بوقف المفاوضات مع الكيان الصهيوني وعقد مؤتمر قمة عربي لتصحيح الاوضاع العربية بما يعزز من قوة العمل العربي المشترك في مواجهة التحديات الامريكية الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني والامة العربية . وحملت الجمعية المصرية للقانون الدولي في بيان لها مجلس الامن الدولي مسؤولية ماتتعرض له الامة العربية من مخاطر وتهديدات من خلال تصرفه ضمن اطار السياسة الامريكية وخضوع كافة قراراته لهيمنتها حين وقف عاجزا منذ اكثر من عشرة ايام عن اصدار قرار ادانة للكيان الصهيوني حول المجزرة . وقالت الجمعية ان الضعف العربي والانقسام والجري خلف سراب الوعود الامريكية هو خطر مضاف للمخاطر التي يواجهها الامن القومي العربي مشيرة الى اهمية نبذ الخلافات ورأب الصدع العربي نحو التضامن الشامل . كما دعت الى قطع علاقات مصر مع الكيان الصهيوني والضغط على مجلس الامن الدولي نحو انتهاجه السياسة التي يقرها ميثاق الامم المتحدة بما يضمن تحقيق الامن والسلم الدوليين وتنشيط دور جامعة الدول العربية في القضايا الراهنة . واصدر المكتب السياسي للحزب الناصري بيانا ادان فيه بشدة مجزرة الحرم الابراهيمي وحمل الكيان الصهيوني والولايات المتحدة وبعض الحكام العرب المسؤولية الكاملة مشددا على ان وهن وكذب اتفاقية (غزة ـ اريحا) التي مرت لعبتها على البعض من عملاء الانظمة العربية هي التي شجعت الكيان الصهيوني على ارتكاب المزيد من الجرائم التي كانت اخرها وليس خاتمتها منبحة الحرم الابراهيمي .

ودعا الحزب الناصري في بيانه الجماهير العربية الى اخذ زمام المبادرة وفرض الارادة الشعبية على الانظمة المتهاونة ومقاطعة كل اشكال التعاون مع الولايات المتحدة وتشكيل تنظيمات شعبية جهادية لتحرير فلسطين . وتساءلت لجنة الحريات بنقابة المحامين عن الصمت المريب لبعض عرب الجنسية من حكام الخليج ازاء المجزرة البشعة التي ادانتها كل القوى الاقليمية والوطنية مشددة على ان العدوان الامريكي الصهيوني هو الذي كشف عمالة هؤلاء سواء في العدوان على العراق او على الشعب الفلسطيني . وطالبت حركة النساء العربيات خلال اجتماع طارىء لهن في مقر الحزب الناصري امس الى نصرة الشعب العراقي والعمل على فك الحصار عنه والدفاع عن الشعب العراقي والليبي وحشد الطاقات العربية المخلصة لوقف زحف القوى الامبريالية على ارض العرب والتي تقودها الولايات المتحدة . وقالت الحركة ان منبحة فجر الجمعة يوم اسود في تاريخ الصهيونية العالمية وحليفها السيد الامريكي ووصمة عار في جبين بعض الاستسلاميين من العرب والذين باعوا القضايا القومية من اجل ارضاء الصهيونية والامبريالية . وفي المنصورة حملت الجماهير المحتشدة في مؤتمرها الجماهيري الولايات المتحدة ومجلس الامن مسؤولية استهتار الكيان الصهيوني بالقانون الدولي وحقوق الانسان العربي . وطالبت الجماهير بضرب المصالح الامريكية والصهيونية في المنطقة ووقف المفاوضات مع الكيان الصهيوني وسحب السفير المصري وطرد السفير الصهيوني في القاهرة ■

جندي مصري يطلق النار على المتظاهرين في القاهرة

شخصية فرنسية : مستقبل فرنسا مع العرب

■ بغداد / جهاد زاير : اكد السيد ايف فاركاس رئيس جمعية النداء الفرنسية ان فرنسا تعرف جيدا ان مستقبلها الحقيقي هو مع العالم العربي ولا يمكن ان تتخيل فرنسا بمعزل عن ذلك . وقال ان فرنسا لا يمكن ان تعيد تصحيح توجهها نحو الاعداد للمستقبل وفق هذه النظرة الا اذا انسحبت من تحالفها مع اميركا واعلنت موقفها المستقل الذي يتطابق مع مصالحها . واوضح السيد فاركاس ان الراي العام الفرنسي تعرض لتضليل واسع حيث انه كان قبل العدوان على العراق ضد اي شكل من اشكال العمليات الحربية الا ان هذه النسبة بدأت تنخفض بمرور الوقت حتى وصلت الى ١٢ بالمائة فقط ضد الحرب نتيجة الحملة الاعلامية الامريكية الاوربية المضللة ضد العراق . واضاف ان اجهزة الاعلام استغلت خشية الفرنسيين من الحرب الطويلة لانهم يتذكرون الحرب مع الجزائر التي بانتهائها تطورت علاقة صداقة تقليدية مع العالم العربي ولكن عندما بدأ العدوان قالوا انها حرب نظيفة لن تستمر سوى يومين وسوف لن تقصف الاهداف المدنية خلالها ولن يكون هناك ضحايا الى جانب ما اخذ يروجه الاعلام من اكاذيب حول العراق وتوجهاته . واشار الى ان الجمعية وجدت صعوبة كبيرة في ايصال المعلومات الى الراي العام الفرنسي والاوربي لان الاعلام الفرنسي مازال يعتم على اخبار العراق ولذلك فان اغلب الفرنسيين لا يعرفون شيئا عن استمرار الحصار ضد العراق الى جانب ان اغلبية المثقفين الفرنسيين لا يولون حاليا مثل هذا الموضوع الاهتمام الذي يستحقه لانهم لا يملكون المعلومات الكافية عنه ونحن نحاول العمل في وسط المثقفين والطلاب والكتاب والاطباء ونقابات العمال والاحزاب السياسية التي تفهمت الاوضاع بصورة صحيحة للتنسيق في النضال المشترك ضد كل اوجه ما يسمى بالنظام العالمي الجديد الذي يسيء بصورة خاصة الى العالم العربي ■

واشنطن : نجاح الاتفاق البوسني يتوقف على مشاركة الصرب

■ واشنطن / سراييفو / انصات الجمهورية : اعلنت الحكومة الامريكية ان اتفاق السلام بين المسلمين والكروات في البوسنة والهرسك لن يحقق سلاما يشمل الصرب هناك . من جهة اخرى اعلن الوسيط الامريكي في مفاوضات فيينا شارل ريدمان انه سيقوم بزيارة الى بلغراد يوم الثلاثاء او الاربعاء المقبل لبحث هذه المسألة مع القيادة الصربية . في غضون ذلك استؤنفت المفاوضات بين الكروات والمسلمين بشأن دستور مشترك للدولة الاتحادية التي اتفق الجانبان على اقامتها في البوسنة والهرسك وراء ابواب مغلقة ومن المقرر انشاء هذه الدولة وفقا لخطة التقسيم التي اقترحها الاتحاد الاوربي والامم المتحدة على مايقرب من ٥١٪ من مساحة البلاد الا ان الصرب يحتلون الان ٧٠٪ من اراضي البوسنة ولابد من انسحابهم من بعض المناطق . وفي نيويورك اصدر مجلس الامن الدولي قرارا جديدا بشأن البوسنة خول فيه جنود حفظ السلام التابعين للامم المتحدة صلاحية استخدام القوة لضمان مرور الامدادات الانسانية ولكن تحت شروط معينة .

وفي تطور اخر بدأ الجيش البوسني انسحابه من مطار توزلا العسكري في شمال شرقي البوسنة المغلق منذ عشرة اشهر والذي تريد الامم المتحدة الاشراف عليه سريعا من اجل تامين وصول المساعدات الانسانية الى هذه المنطقة التي تحاصرها قوات صرب البوسنة على ثلاثة محاور . من جهة اخرى اجلت قوات الامم المتحدة اول مجموعة من الجرحى من القسم المسلم من مدينة موستار . وكانت القوات الكرواتية قد حاصرت مايقرب من (٥٠) الف مسلم في الجزء الشرقي من موستار حتى تم توقيع اتفاق لوقف اطلاق النار في شهر شباط الماضي بين الجانبين ■

قوات امريكية في البوسنة

حزب جيبوتي يدعو الى نصرة العراق

■ جيبوتي/واع .. دعا حزب الاتحاد والديمقراطية الجيبوتي الى رفع الحصار الشامل الجائر المفروض على شعب العراق الصامد . وجاء في بيان للحزب الذي يتزعمه السيد محمد علي نورتور ان امريكا وحلفاءها شنت عدوانا همجيا على العراق دون الالتزام بادنى حق من الشرعية سوى رغبتها في اعادة مناطق النفوذ والاستعمار القديم . واضاف البيان ان الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على العراق منذ اكثر من ثلاث سنوات قد تسبب في مآسٍ كبيرة لشعب العراق بسبب نقص الدواء والغذاء .

الرئيس اليمني : لن يحدث انشقاق في وحدة اليمن

■ صنعاء/انصات الجمهورية : اكد علي عبدالله صالح ان انشقاق في وحدة اليمن لن يحدث مهما كان السبب . وقال في كلمة وجهها الى قادة الجيش وقوات الامن ان اللجنة العسكرية التي تضم ضباطا من الاردن وعمان والملحقين العسكريين الامريكي والفرنسي في صنعاء تسعى لاعادة قوات الجيش الى مواقعها الاصلية . وان اللجنة تضطلع ايضا بسحب وحدات متمركزة في منطقة الحدود السابقة بين شطري اليمن . من جانبها اكدت الاحزاب والتنظيمات السياسية والمنظمات الجماهيرية على ضرورة الالتزام بما تضمنته وثيقة الاتفاق نصا وروحا والعمل على تنفيذها كاملة والتوقف الفوري عن اعمال التصعيد العسكري والاعلامي . وطالبت بافساح المجال امام حوار لكافة القوى السياسية لتحمل مسؤوليتها في سبيل انجاح وثيقة العهد ومواصلة جهودها لتنفيذ وثيقة الاجماع الوطني وكشف وتعرية كل من يحاول الالتفاف عليها وادانة ومحاسبة كل من شارك في اشعال فتنة الحرب ■

مجلس الشعب المصري يدين مجزرة الخليل

■ القاهرة/ واع : ادان مجلس الشعب المصري المنبحة الوحشية التي ارتكبتها سلطات الاحتلال الصهيوني في الحرم الابراهيمي الشريف ضد المصلين الفلسطينيين . جاء ذلك في بيان اصدره المجلس مساء امس الاول عقب جلسة طارئة بثها التلفزيون المصري امس ذكر فيه ان السلام لن يتحقق بالمفاوضات ولا بالاتفاقات ما لم يمتلك العرب القوة مشفوعة بالقرار الجماعي المستقل . واكد اعضاء المجلس خلال استعراض المواقف الدولية ان مواقف عدد كبير من الدول الاوربية والاسيوية وردود الفعل الصادرة عنها كانت اقوى بكثير من بعض الدول العربية ازاء المجزرة . وانتقد الاعضاء في مجلس الشعب موقف الاجهزة الامنية المصرية لمنعها الجماهير من التعبير عن موقفها بشكل تام وما قامت به الشرطة من اعتقالات واطلاق النار والقنابل المسيلة للدموع على المصريين بعد انتهائهم من صلاة الغائب يوم الجمعة في مسجد الازهر الشريف . وطالب عدد كبير من الاعضاء بطرد السفير الصهيوني من القاهرة وسحب سفير مصر من تل ابيب وقطع العلاقات وتجميد المفاوضات والغاء جميع المشروعات مع الكيان الصهيوني . وقال العضو خالد محيي الدين رئيس حزب التجمع ان العقلية الصهيونية لم تتغير وان عقيدتها تدعو بشكل مستمر الى التوسع على حساب العرب وقتل الفلسطينيين وتشريدهم وان الدعوات الى التعاون والتعايش مع (اسرائيل) تطلقها اصوات ماجورة . وقال العضو ضياء الدين داود رئيس الحزب الوطني ان امكانية تحقيق سلام مع الكيان الصهيوني وهم كبير مشيرا الى ان بعض الحكام العرب سهلوا للعدو الاستيلاء على ديارهم بعد ان تمزق العرب واستفردت الولايات المتحدة بكل قطر عربي ابتداء من بغداد الصامدة الى بنغازي المحاصرة الى السودان وبيروت وفلسطين . وادان العضو فاروق متولي بعض الانظمة العربية وسلبية موقفها من المنبحة في اشارة لدول الخليج وكان الامر عملية ارهابية عارضة مؤكدة ان اقطار اوربية كان موقفها افضل بكثير من موقف هذه الانظمة المتخاذلة الذي يعبر عن ما في داخلها وولائها للولايات المتحدة . وطالب فكري الجزار عضو مجلس الشعب المصري بعقد مؤتمر قمة طارىء يعالج الخلل العربي ويعيد الكرامة العربية التي هدرت عندما وقفت بعض الانظمة العربية الى جانب العدوان على العراق وقوته العربية والاسلامية لتبدأ صفحة جديدة من الاستسلام والخنوع الى القوى الصهيونية الامريكية . ووجه العضو توفيق زغلول حديثه الى عمرو موسى وزير خارجية النظام المصري الذي حضر الجلسة متسائلا لماذا تتمسكون بالسفير (الصهيوني) والعلاقات مع الكيان الصهيوني في الوقت الذي يمارس هذا الكيان ابشع سياسات الابتزاز . وبرر عمرو موسى موقف نظامه في مفاوضات التسوية وسط الاستنكار والادانة حيث اكد موقف هذا النظام بعدم رفض وقطع المفاوضات مع العدو الصهيوني . وقال ان موقف الحكومة واضح بان تستأنف الاطراف العربية مفاوضات التسوية بطريق واحد □

الشبيبة المغربية تجدد تضامنها المطلق مع العراق

الرباط/واع : استنكرت الشبيبة الاتحادية المغربية جريمة استمرار الحصار الجائر المفروض على الشعب العراقي وذكر مراسل واع في الرباط ان الشبيبة الاتحادية المغربية طالبت خلال مهرجان تضامني اقامته بمدينة (تاملة) برفع الحصار فورا عن العراق ودعت الكلمات التي القيت في المهرجان المنظمات والاتحادات النقابية والجماهيرية العربية كافة الى الاضطلاع بدورها الرائد والعمل بجدية اكثر لرفع هذا الحصار اللا انساني وكشف ابعاد مخططات الاعداء التي تستهدف النيل من صمود شعب العراق الاصيل .. وجددت الشبيبة الاتحادية تضامنها المطلق مع العراق في تصديه لمخططات الاعداء الرامية للنيل من سيادته ووحدته الوطنية .. مؤكدة قدرة العراقيين الاباة على قبر هذه المحاولات اليائسة □

كينيا تتهم الغرب بالتدخل في شؤونها الداخلية

■ اتهم الرئيس الكيني (دانيال اراب موي) الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا بالقيام بانشطة تمثل تدخلا في الشؤون الداخلية لبلاده . وقال الرئيس الكيني في تصريحات له ان هذه الدول الغربية يجب ان تظل بمنأى عن الاشتباكات التي تحدث بين القبائل الكينية .. مؤكدا ان بلاده ستقدم احتجاجا رسميا ضد هذا التدخل . وتاتي اتهامات الرئيس الكيني للدول الغربية متزامنة مع اتهامات مماثلة وجهتها نيجيريا الى فرنسا □

في الحصار أصدقائه الأعداء

عبد القادر جبار

يسأل العراقيون وهم يتطلعون الى مشهد الحصار عن الذي تبقى للولايات المتحدة من مسوغات للاستمرار به .. وحين يحدد العراقيون الولايات المتحدة لا مجلس الامن فانهم ينطلقون في هذا التحديد من جملة اسباب ، منها ان « مجلس الامن الدولي » لم يتحرر بعد من الهيمنة الامريكية المفروضة عليه وان واشنطن مازال صاحبة الموقف الاكثر تشددا في مسالة استمرار الحصار على شعبنا المجاهد وانها مازالت تختلق الذرائع الواهية لتمديد مدته الى اقصى زمن ممكن .. ولكن مع هذه القناعات كيف ينظر العراقيون مع ما يطرحون من اسئلة الى الموقف الامريكي من بلدهم .. لابد ان تكون نظرتهم الى الموقف الامريكي نظرة استهجان ورفض سيما بعد زوال الاسباب الموجبة للاستمرار به فالعراقيون يعلمون ان بلدهم ادى التزاماته ازاء قرارات مجلس الامن مع ما في هذه الالتزامات من تجن على حقوقهم المشروعة وهذا يعني ان المجتمع الدولي وبالتحديد الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن وفي مقدمتها الولايات المتحدة الامريكية مطالبة اكثر من اي وقت مضى بالنظر جديا في مسالة رفع الحصار . ومع هذه النظرة الى ما هو خارج عنهم في مسالة حسم قضية الحصار فان العراقيين ينظرون ايضا الى ما حققوه من انجازات اعجازية في ظله تشكل واحدة من اهم الادوات الرئيسة التي ينبغي ان تبنى عليها مخططات الامبريالية والصهيونية . لهذا فان العراقيين وعلى الرغم مما يحيط بهم من تآمر وحقد ادركوا معنى النصر الذي حققوه في مواجهة الشر والطاغوت في العالم .. وادركوا ايضا عجز المخططات الامريكية الشريرة التي استهدفتهم تحت مظلة « القانون الدولي » الذي روجت له واشنطن كمسوغ لاستمرار الحصار .. مثلما ادركوا ان الهدف من الحصار سياسي ذو مرام خبيثة ولئيمة تستهدف امنهم ووحدة بلدهم ومستقبله . ومن هذا المنطلق لن يجد العراقيون امامهم اليوم وبعد افتضاح ابعاد المؤامرة الشريرة بكامل فصولها غير الاستمرار بالجهاد والبناء وانجاز مهمات الاكتفاء الذاتي لبلدهم .. والتسلح بالايمان والصبر والارادة التي سيكون فعلها اقوى بكثير مما سبق لان مهمات الحفاظ على وحدة العراق وبنائه ومستقبله تستلزم منهم استخدام اقصى الوسائل لردع الطغاة وتهديم جدار الحصار وتتويج النصر العراقي القريب ان شاء الله ■

مذكرات فأرة

عبدالحميد العلوجي

(١٢)

من المفرح انني وجدت اليقين عند عوام المصريين الذين مايزالون يعتقدون ان البيت اذا كان فيه فئران (لا جرذان كما يزعم الزاعمون) حلت فيه البركة .. لان الفئران تدل على سيادة الخير . وبالرغم من هذه الحقيقة فانا لست ممن يجرد الاخرين من حقوق اكتسبوها بجدارة واستحقاق . فكفى بي فخرا ان اتبختر بروائع لا يحلم بها جميع الجرذان (إناثا وذكورا) .. فطيبي اغنى العوائل بالفيتامينات ، وقلبي اكثر ضربات من ايما قلب في اوقات المداعبة والبكاء ، فقد تراوحت ضرباته بين ٢٥٠ و ٣٠٠ ضربة في الدقيقة .. بينما هي عند الانسان بين ٧٠ و ٩٠ ضربة . واقضي الجسم بالليل كما ابصر بالنهار .. ولا ادري لماذا انكر الجاحظ على امثالي هذا الامتياز حين قضى ان بصري بالليل باطل !!.. وعزائي في هذا الجور انه اعترف بحدة حاستي الشم والسمع التي يتعذر وجودهما عند غير الفئران ، وباستطاعتي ان اطاول جميع القوارض بمهارتي الدقيقة في حفر الجحور .. وحبذا لو التزمت دائرة الاثار والتراث موظفيها المسؤولين عن التنقيب في المواقع الاثرية بمثل خبرتنا في الحفر . وقبل اليوم سمعت بعض موظفي المخازن في المكتبة الوطنية يتهمونني بانني كائن قارض ، وقد فاتهم ان قرض الفار فتح اكثر من نافذة على الفراسة في مواقع القرض .. ولا اكتم عنهم ان هذا القرض كثير وموجود في الاوراق والخرق البالية ، بل انصحهم ان يقرأوه كقراءة الكف وفنجان القهوة .. ولاشك انه سيخبرهم بما يجب ان يفعلوه في مواجهة المأزق ، وبما يجب ان يتفاعلوا به او يتشاءموا منه في واقعهم الراهن او في غدهم القريب .

انني صادقة في ما اقول وانقد ، ولا تؤذيني اية تهمة من التهم التي جرح بها اصدقاء الجرذان سمعتنا .. فمما اشاعوه عني وعن سواي انني اذا وقعت في بئر ، فانها لا تطهر إلا بعد استخراج ثلاثة دلاءات من مائها .. وهذا الشرط قد استغلته جماعة من الصوفية في تطهير نفوسهم ، فقالوا : اذا وقعت فارة النفس في بئر الطبيعة فاستغفر لها ثلاثة استغفارات .

واضافة الى هذا التشنيع .. قيل قديما ان تناول فضلات الفارة يورث النسيان ، كما قيل انني سارقة دنانير ودراهم .. ولا ادري ماذا عسى ان اشتري بهذه النقود !!.. وهنالك من اوائل قرننا بمصطلح (الانسان الفار) الذي اكتشفه العالم النفساني (فرويد) واطلقه على من يشكو افكارا قهرية عصبية لا تنفذ الى شعوره في اليقظة إلا في صورة محرفة .. فالنجمة الفرنسية كارول بوكيه التي تفيض انوثتها الرفيعة العفيفة بجمالها الهادىء وقفت الى الشاعرية اصبحت الانوثة مبتذلة بعد ان استخدمت العطور الفرنسية وجعلها الدعاني بوابة مفتوحة على الفخر اريج بلاريس .. هذه الحسناء اخذت في ابداعاتها تشعر بانتمائها الى دنيا غير دنياها ، وتتوق الى ايطاليا سقطا جديدا لراسها .. وعلى النقيض من هذه الانوثة المستلبة وجدنا الانوثة الشاعرة النائرة .. امل الجبوري المتألقة التي تحلق في الذرى وتبصق على السفوح .. فهذه الانسانة استطاعت ان تعاصر شهوا داخل حصار ، وتتحدى حصارين دون ان تفكر بمسقط جديد لراسها .. لماذا ؟.. انها تقول : لان الوطن يحك جلدها .

واشاع بعض الاطباء القدامى ان الكلب (المجنون) اذا عض انسانا .. فان الفار يطلبه اشد الطلب ليبول عليه وفيه هلكه .

وزعم الزاعمون ان الفئران فئة باغية لا تريد الا في حروب تلبية قاسية ، لا ترحم احدا ، ولا راي فيها لمن يطاع وان لا يطاع .

مستقبل كلنتون الرئاسي تتقاذفه الازمات السياسية والفضائح المالية

■ واشنطن/انصات ومتابعة الجمهورية : وافق الرئيس الامريكي كلنتون على قبول استقالة برنارد ناسبوم المستشار القانوني للبيت الابيض وذلك بسبب الفضيحة التي اثيرت حول تورط كلنتون وزوجته بفضيحة افلاس بنك في ولاية اركنساس عندما كان حاكما للولاية . وكان المدعي الخاص روبرت فيسك وهو محام جمهوري قد اصدر اوامر الى ستة من كبار موظفي البيت الابيض بالحضور امامه في ولاية اركنساس للادلاء بشهاداتهم امام لجنة تحقيق خاصة بشأن صفقة عقارية تعرف باسم قضية (وايت ووتر) . واعترف ناسبوم باشتراكه في اجتماعات مع مسؤولين فيدراليين يحققون في القضية مما دفع المنتقدين الى اتهامه بمحاولة التأثير على مجرى التحقيق . واثارت فضيحة وايت ووتر تفاعلات تهز ادارة كلنتون وتعرضها للخطر مثلما تعرض مستقبل كلنتون للخطر ايضا سيما وان الفضيحة ستكون لها عواقب وخيمة . وقالت هيئة الاذاعة البريطانية بي بي سي ان الاتهام الموجه الى كلنتون هو قيامه بالتاثير على المسؤولين المصرفيين للدفاع باتجاه استمرار عمل شركة التوفير والقروض رغم فشلها وخسارتها مئات الملايين من الدولارات وتحميل دافعي الضرائب الامريكيين ذلك . واشارت الى ان سمعة الرئيس الامريكي قد تدهورت كثيرا وان الثقة به قد تزعزعت وبدات هذه القضية تؤثر فيه سياسيا وتؤثر في سمعته . واضافت الهيئة ان الصحف البريطانية ركزت على الصعوبات التي يواجهها الرئيس الامريكي حيث ذكرت صحيفة (صنداي تايمز) انها اكبر ازمة يواجهها الرئيس الامريكي حتى الان فيما قالت (الاوبزرفر) ان استقالة المحامي الخاص له توضح ان هناك الكثير مازال مخفيا حول التعاملات المالية السابقة لكلنتون . واشارت شبكة التلفزيون البريطانية الى ان الرئيس كلنتون وزوجته هيلاري يحاولان ابعاد نفسيهما عن القضية لكن تاثيرها بدأ يتسع ليشمل الحكومة .

وقالت ان قضية (وايت ووتر) بدات عند التحقيق في قضية الاراضي في ولاية اركنساس عندما كان كلنتون حاكما للولاية لكن المدعي الخاص طلب تقريرا طبيا جديدا عن قضية مسمى بانتحار النائب السابق لفوسبال (فنست فوستر) في تموز الماضي وهو مساعد كلنتون وكان يعمل في قضية وايت ووتر واشارت الى ان هيلاري وفوستر كانا زميلين حميمين ويعتقد انهما قاما بتمزيق وثائق خاصة بالقضية . ويرى فريد بارنز رئيس تحرير مجلة (ذي نيو ريبابلك) في استقالة ناسبوم تطورا خطيرا ، مقارنا هذه الاستقالة باستقالة هولدمان عام ١٩٧٣ عندما واجه الرئيس نيكسون فضيحة ووترغيت . وقال انه للمرة الاولى بدأ الناس في الولايات المتحدة يقارنون بين فضيحة وايت ووتر بفضيحة ووترغيت عام ١٩٧٤ ، مضيفا ان التحقيق في الفضيحة ظل حتى الان قاصرا على المسؤولين في ولاية اركنساس اما الان فقد تشعبت وامتد ليشمل مسؤولين في البيت الابيض . واضاف بارنز وهو صحفي واسع الاطلاع ان التحقيقات كشفت حتى الان ان كلنتون وزوجته استغلا وضع كلنتون كحاكم لولاية اركنساس للاستفادة من اعفاءات ضريبية خلافا للقوانين . مشيرا الى ان زوجة كلنتون كانت المحامية عن البنك الفاشل وكانت تواجه مدققا ماليا في حسابات البنك عينه زوجها . وذكرت التقارير ان زوجة كلنتون دمرت في الايام الاخيرة وثائق سرية تخصها وتتعلق بتصرفاتها كمحامية للبنك . وطبقا لما يقوله بارنز فان السيدة هيلاري ادعت ان تلك الوثائق لا تخص فضيحة وايت ووتر ، ولكن المحققين يحققون الان في صدق اقوالها . فاذا ثبت ان لها علاقة بالفضيحة فذلك سيكون امرا خطيرا . وتحولت مدينة ليتل روك عاصمة اركنساس الى مدينة صاخبة تعج بمئات الصحفيين والمصورين ومراسلي شبكات التلفزيون الامريكية . ويرى بارنز ان كلنتون لن يستطيع خلال المدة القادمة ان يركز اهتمامه على اية قضية خارجية كقضية البوسنة بل سيركز على هذه الفضيحة . ووصف بارنز الوضع داخل البيت الابيض بانه سلسلة من الاجتماعات المحمومة المتواصلة وكلها حول فضيحة وايت ووتر . لان النتيجة النهائية هي مصير رئاسة كلنتون التي باتت مهددة بهذه الفضيحة .

تتمات

طارق عزيز : فكر الرئيس القائد وراء ولادة بيان اذار التاريخي

تتمة المنشور ص٦ دون انتظار وهي تعد بمواقفنا مثالا على تاسيس نظام الحياة واطلاقه نحو التطور البناء الخلاق . وشددت الثورة الى وضع قاعدة عقلية يمكن على اساسها التحرك من اجل تحقيق الحكم الذاتي وبنائها طبقا لمتطلبات الحياة ومستلزماتها في الشؤون السياسية والاقتصادية والاجتماعية . وبين انه من هذا المنطلق جاء بيان ١١ اذار تعبيرا عن رؤية ثورية تقدمية متمشيا مع حقائق موضوعية لا يجوز التنازل عنها او تجاوزها او التهاون في تنفيذها يمكن فعلا ادراك بحساباته البسيطة الى انفتاح روحي ووجداني في علاقة الانسان مع امكاناته وقدراته على العيش واستخدامها في البناء والابداع والتطور . واكد السكرتير العام للحزب الديمقراطي الكردستاني وحدة التلاحم المصيري الذي جمع وحدة العراق بعربه وكرده واقلياته وهو مقياس التوق الاخلاقي والوطني الذي سلكه مشاعر العراقيين الاكراد دفاعا عن ترابهم الوطني الطاهر منذ اقدم العصور مرورا بالنضال الكردي الوطني ضد الحلف الذي تطوع الاستعمار في بدايات هذا القرن وصولا الى تلك المواقف الكريمة التي مارس فيها الاكراد وطنيتهم العالية في قادسية صدام وذكر بالاهتمام الكبير الذي حظيت به منطقة الحكم الذاتي من لدن القائد المناضل صدام حسين وزياراته المتكررة الى اقصى نواحي وقرى كردستان العراق ودخوله بيوت مواطنيه الكرد وسؤاله عن احوالهم وهو سلوك انساني لقائد عظيم اثار الرعب والخوف لدى اعداء العراق .. ولقد تمتع كرد العراق بحقوق وامتيازات لم يحصل عليها الكرد في الدول المجاورة فتمتعوا بحقهم الثقافي وترجمة اصولهم القومية بينما لم يسمح للكرد ان ينطقوا بلغتهم القومية في الدول المجاورة . وانهى المسؤولان الكرديان حديثهما لصحيفة (الجمهورية) بالتاكيد على ان الاحداث التي تمر بها منطقة كردستان العراق تمنح بيان اذار قوة وصلابة سترسخ في الاذهان ذلك لان ليس امام مستقبل كردستان الا الحكم الذاتي والذي تستدعي اهميته ضرورة العودة القصوى اليه بعد ان تاكد شعبنا الكردي انه لايمكنه ان يعيش في غير احضان العراق واكدا ان التجربة المرة التي تمر بها كردستان العراق حاليا ستمنح الكرد الفرصة لفهم دوافع المؤامرة الكبيرة التي هدفها ليس كردستان فقط بل العراق باجمعه واوضحا ان الايام القادمة ستشهد انتفاضة كبرى تمسح هؤلاء العملاء وستعود كردستان من جديد الى ظل الدولة المركزية ومعها ستعود اربيل مركزا للحكم الذاتي وعاصمة صيفية لعراق صدام حسين □

بن علي يصدر عفوا عن ١٧٩٣ سجينا

تتمة المنشور ص١ جمعت الرئيس التونسي بوزيري الداخلية والعدل . ولم يوضح قرار العفو الرئاسي الذي صدر قبيل يوم من بدء الحملة الانتخابية الرئاسية والبرلمانية ، هوية المساجين الذين شملوا بالعفو الرئاسي كما لم يوضح ان كان بينهم سياسيون ام لا . وقالت الاذاعة ان الرئيس التونسي توجه بخطاب الى الشعب التونسي امس افتتح به الحملة الانتخابية الرئاسية والبرلمانية ويرى المراقبون ان انفراجا سياسيا يلوح في الافق وقد شهدت الاسابيع الاخيرة انفراجا ملحوظا في علاقة السلطة بالاطراف السياسية والنقابية والقانونية . وتوقع المراقبون ان يشمل قرار العفو الرئاسي بعض المساجين في قضايا ذات صبغة سياسية مشيرين الى نجاح الحكومة التونسية في معالجتها السياسية ■

وفد بطاركة الشرق الكاثوليك

تتمة المنشور ص١ بزمن استثنائي وقدرات ذاتية وارادة قوية من خلال مخاطبة البابا يوحنا بولص الثاني في الفاتيكان ومجالس الكنائس العالمية والامين العام للامم المتحدة والمجالس الاسقفية في العالم .. واجرى الوفد خلال زيارته لقاءات مع عدد من المسؤولين كما زار عددا من المستشفيات واطلع على معاناة الاطفال والنساء والشيوخ بسبب استمرار الحصار الجائر ■

القوميون الباكستانيون يندّدون بالتدخل الامريكي في شؤون العراق

تتمة المنشور ص١ وحيث الاحزاب والجمعيات الباكستانية في احتفال خطابي اليم في لاهور القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد وتصدي شعب العراق للمؤامرات الامريكية الصهيونية . وجدد المشاركون في الاحتفال الذي حضره رئيس حزب الشعب الباكستاني الحاكم في اقليم البنجاب وعدد من وزراء الاقليم مساندتهم وتضامنهم مع شعب العراق في صموده بوجه الحصار الاقتصادي .. واشاد السيد نكوين بيج لكو مدير التعاون في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الفيتنامية بالصمود العراقي بوجه قوى العدوان وتحديه الحصار الجائر الظالم المفروض على شعب العراق .. وقال في تصريح لـ (الجمهورية) ان العدوان والحصار المفروض على العراق عاشته سابقا فيتنام . ويدرك الشعب الفيتنامي اهمية مواجهة الحصار والتغلب على المصاعب والمعوقات الناجمة عنه . داعيا الى ضرورة العمل الجاد من اجل رفع الحصار عن شعب العراق . وابدى السيد بيج لكو اعجابه الشديد لما شاهده من عمليات البناء والاعمار التي يقوم بها المجاهدون لاعادة عجلة الحياة ثانية الى امام ■

أسبانيا ترفض اعادة سبته ومليله الى المغرب

تتمة المنشور ص١ ودون تاخير . وقد جاء إحياء مشكلة سبته ومليله احتجاجا على نية اسبانيا بمنح حكم ذاتي للمدينتين باعتبارهما جزءا من الاراضي الاسبانية . ورد الحزب الشعبي الذي يمثل المعارضة الرئيسية في اسبانيا على خطاب العاهل المغربي بان طلب من الحكومة الاسبانية اتخاذ قرار حاسم برفض المطالب المغربية .

اوربا فالنة

تتمة المنشور ص١ عسكرية صهيونية في مدينة رام الله كما تصاعد الغضب الشعبي الفلسطيني في مدينة الخليل وامتدت الاشتباكات بين المتظاهرين وقوات الغزو الى عدد من قرى وقصبات مدينة الخليل . وامتدت الاشتباكات امس الى مدينة بيت لحم والقدس ونابلس وطولكرم ورشق المواطنون الفلسطينيون قوات الاحتلال بالزجاجات الحارقة والحجارة واصيب اكثر من (٢٠) فلسطينيا برصاص قوات الاحتلال . ونصحت وزارة الخارجية الامريكية رعاياها في مدينة القدس الفلسطينية خشية من الانتفاضة الفلسطينية .

شكر على تعزية

يتقدم السيد حسين سليمان الحديثي مدير عام شركة نفط الجنوب واخوانه علي وداود الى كافة الذين شاركوا في تشييع جثمان المغفور له الحاج سليمان غصيبة الحديثي والذين تجشموا عناء السفر وحضور مجلس الفاتحة والذين ارسلوا برقيات التعازي من السادة المسؤولين والرفاق ورؤساء العشائر والوجهاء من محافظات القطر كافة . سائلين العلي القدير ان يجنب الجميع كل مكروه انه سميع مجيب .

اعلانات

الى رحمة الله

(وما كان لنفس ان تموت الا باذن الله كتابا مؤجلا)

انتقلت الى رحمة الله تعالى عقيلة المغفور له العلامة السيد محمد الحيدري الكلاني وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في حسينية الحاج عبدالرسول علي ابتداء من يوم الاثنين ١٩٩٤/٣/٧ من الساعة السابعة والنصف ولمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون .

شكر على تعزية

تشكر عائلة المغفور له كاظم محسن فرج في محافظة البصرة السادة المسؤولين ورؤساء العشائر من الوجهاء ورجال الدين الافاضل وعشائر عبيد وال ازيرج في محافظة ميسان والبصرة على حضورهم مجلس الفاتحة او الذين شاركوا في التشييع او من ارسلوا برقيات التعازي راجين من الله العلي القدير ان لايريهم اي مكروه .

انا لله وانا اليه راجعون .

عن عائلة الفقيد

نائل كاظم محسن العيد

جود كاظم محسن العيد

٠٢٣١٧

الى رحمة الله

تنعى الجامعة المستنصرية ببالغ الاسى الدكتور عبد الله شفيق العزاوي رئيس قسم الترجمة بكلية الاداب الذي وافاه الاجل المحتوم إثر نوبة قلبية مساء السبت الموافق ١٩٩٤/٣/٥ إنا لله وانا اليه راجعون

رئاسة الجامعة المستنصرية ١٨٦١٦

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله الحاج كصاب رشيد شيخ عشيرة الدريع وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في قضاء الحي ناحية البشائر قرية كصاب .

انا لله وانا اليه راجعون . ١٨٦٢١

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله المرحوم خاجيك ميناس غازاروسيان عصر يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٣/٥ ، والمرحوم والد كل من المهندس نزار والدكتور انطوان والمهندس اياد وبيكران وستقبل التعازي في قاعة طائفة السريان الارثوذكس الكائنة في شارع الصناعة ابتداء من يوم الاحد ١٩٩٤/٣/٦ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة ٤ ـ ٩ مساء .

(صلوا لاجله) ١٨٦٢٤

الى رحمة الله

لبت نداء ربها الحاجة خديجة علي الشيخ والدة السيد فائق عبد الكريم البغدادي وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع الشواف في اليرموك من الساعة السابعة مساء وحتى التاسعة ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم ١٩٩٤/٣/٧ . تغمدها الله برحمته الواسعة وانا لله وانا اليه راجعون .. ١٨٦٠٥

محكمة الاحوال المدنية/بغداد

الى

اعلان

الى المدعي جمعة يوسف على الدعوى المرقمة ٩٤/٦١٥ في محكمة الاحوال المدنية ببغداد /المركز على المدعى عليه امين الاسم المدني في المنصور اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل اسم ابنته وجعله حسين بدلا من رفقه استنادا لاحكام المادة ١١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر وستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

١٨٦٠٣

صدق رسول الله (ﷺ)

(افضل الصدقة صدقة رمضان)

دعاء

(اللهم اني اعوذ بك من منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء)

في خدمتك

الصيدليات الخافرة

البستان : مدينة الحرية

صفوان : السيدية

الزعفرانية الثانية

حي المواصلات : الشرطة الرابعة

نضال مطشر : مدينة صدام

المحافظات

الاورفه في الحدباء :

اسلامة : محافظة بابل

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٥٣

الظهر : ١٢,٢٠

العصر : ٣,٤٠

المغرب : ٦,٦

العشاء : ٧,٢٤

فجر الثلاثاء : ٤,٥٢

الافطار والامساك

موعد الافطار هذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٦ مساء . اما موعد الامساك فسيكون في الساعة ٤,٤٣ صباحا .

عربات وقت الفجر

في الهزيع الاخير من الليل وقبل ساعة الفبتي يصحو الناس على اصوات قرقعة عربات تجرها خيول . اسراب من العربات يقارب عددها العشرين تنطلق باتجاه حي اور وحي البنوك وحي عدن تاخذ مسارات مختلفة حسب ماهو مخطط لها وعلى الرغم من ان اجابات اصحاب هذه العربات جاهزة عندما يسالهم اهل الحي عن سر وجودهم في مثل هذه الساعة فيردون باصرار جئنا نبحث عن السكراب والخبز اليابس "ثم ان اهالي المنطقة بدات تتكرر عندهم السرقات في بيوتهم وخصوصا اسطوانات الغاز والمنتفسات وقد لوحظ مؤخرا اثار هذه العربات بالقرب من اسيجة الدور لذا فهم يناشدون رجال الشرطة في تلك المناطق لتتبع اثار هؤلاء ومعرفة سر عملهم الليلي هذا "

■ هدى

افراح العائلة

■ اطفا الطفل اسامة زيد التكريتي الشمعة الثانية من سني عمره المديد السعيد .

■ على بركة الله تم عقد قران السيد سعد سهام المدرس على الانسة رشا باقر عبود . عقبى الزفاف .

■ اطفا الطفل علي حسين عباس الشمعة الثانية من سني عمره المديد السعيد .

■ احتفل الحلو احمد طالب محمد المشهداني بعيد ميلاده الثاني وسط امنيات الاهل له بالعمر المديد .

■ رزق السيد رائد حسين سلمان وعقيلته السيدة ايمان ... بمولودتهما البكر زهراء . جعلها الله من بنات السعادة .

■ في حفل بهيج تم زفاف السيد رائد ابراهيم التميمي على السيدة خلود خضر . بالرفاء والبنين .

■ تم عقد قران السيد ماهر صلاح الدين الفخري على الانسة ... مطشر الحديثي . الف مبارك وعقبى الزفاف

■ خطا السيد كاظم خلف والانسة مريم فرحان الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما . عقبى الزفاف .

■ على بركة الله تم عقد قران السيد فيصل غازي الهاشمي على الانسة ميسون حافظ شبيب . الف مبارك

■ اطفات الحلوة ميس الريم يعرب العاني الشمعة الاولى من سني عمرها المديد السعيد .

■ وسط زغاريد الاهل تم زفاف السيد معد محمد احمد على السيدة ازهار محمد بدر . الف مبارك .

■ اطفات الصغيرة ريام جبار الشريفي الشمعة الثانية من سني عمرها المديد .

■ احتفلت الحلوة هالة محسن سالم بعيد ميلادها وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد .

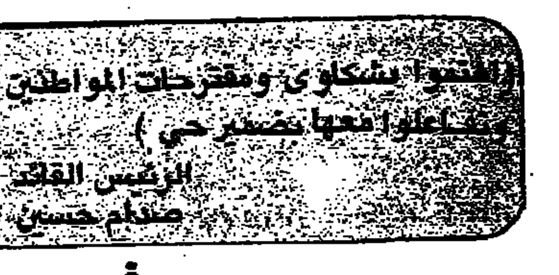
من اصدقاء التعارف

■ الاسم وليد محمود

العمر ١٥ سنة

الهواية جمع الطوابع والسباحة وكرة القدم

العنوان : بغداد ـ حي الخضراء ـ قرب غابة المنصور وجمعه الخضراء



امانة بغداد .. كانت المحطة الخامسة التي توقفت عندها « شؤون الناس » في رحلة متابعتها الميدانية لمشاكل المواطنين عبر مقابلاتهم للسادة الوزراء ومن هم بدرجتهم . وهي ـ الامانة ـ من المحطات المهمة على طريق هذه الرحلة بطبيعة خدماتها .. ويزخم الوافدين عليها ـ والمارين بها من الناس . دعانا السيد امين بغداد الى لقاء جانبي في مكتبه ليسمع منا .. ونسمع منه . قبل ان يلتقي .. ونلتقي معه بالمواطنين . وفي المكتب فتحت شؤون الناس جعبتها .. وقرات له ما كان فيها من رسائل المواطنين :

فـــي المحطة الخـامســة

«شؤون الناس» مع مشاكل المواطنين أمام أمين بغداد

■ يحيى الدباغ

القسم الاول

بعد ثلاث شكاوى صحفية ! .

● رسالة من الاعظمية . النصة . قال فيها المواطن طالب غالب الدرزي ان مواطنا من سكنة الزقاق (٦٣) المحلة (٣١٤) قد خالف اجازة البناء (ترميم) الصادرة له من بلدية وحدة الاعظمية باستخراج (دكان) من داره بطريقة غير قانونية واستغلال ذلك (الدكان) بشكل سبب للآخرين متاعب ومضايقات واضرارا . مما اضطرهم الى الشكوى الاصولية لدى البلدية المختصة التي لم تعالج سببها . فلجاوا الى الشكاوى الصحفية .. وكانت لهم شكوى في جريدة بابل (العدد ٤٤٧ في ١٩٩٢/١٠/٥) وشكويان في جريدة الجمهورية (العدد ٨٤٩٠ في ١٩٩٣/٦/٩ والعدد ٨٤٩٧ في ١٩٩٣/٦/١٧) ومع ذلك بقيت المخالفة .. واستمرت متاعبها .. ومضايقاتها .. واضرارها ! . وما كان امامهم سوى تحميلنا امانة عرض مشكلتهم هذه عليكم مباشرة .. وها نحن قد ادينا هذه الامانة .. وبقي لهم ولنا ان نسمع جوابكم عليها .

□ السيد الامين : لقد سبق لصاحب هذه الدار ان حصل على موافقة السيد الامين السابق على بقاء (المخالفة) بشرط استغلال (الدكان) المستخرج من الدار من قبل المواطن المذكور شخصيا مراعاة لكونه شيخا طاعنا بالسن ومحتاجا ماديا . الا انه خالف هذا الشرط بتاجير (الدكان) للغير . ولذلك ستتخذ الاجراءات اللازمة لازالة المخالفة وكف متاعبها .. ومضايقاتها .. واضرارها عن المواطنين الشاكين .

عندما يغيب التنسيق ! .

● رسالة اخرى من المنصور قال فيها المواطن سعيد عبد الرزاق ان امانة بغداد تضم العديد من الدوائر والاجهزة الخدمية التي تختلف في الاختصاص .. ولكنها تتفق في المسؤولية وفي الهدف الذي يتصل بمصلحة المواطنين وخدمتهم . وهذه الحقيقة ـ على ما يبدو ـ تغرب عن بال العاملين في هذه الدوائر .. والاجهزة احيانا . فيغيب معها التنسيق الذي تقتضيه المسؤولية . ويتطلبه الوصول الى الهدف .

واستشهد المواطن لذلك بما يحصل في حملات تنظيف مشبكات المجاري حيث تترك النفايات والاطيان المستخرجة من فتحات المجاري على الارصفة .. بل عند حافات المشبكات المنظفة ولا ترفع في حينها . بدعوى ان رفعها ونقلها ليس من اختصاص اجهزة التنظيف التابعة لدائرة المجاري .. بل من اختصاص اجهزة الوحدات البلدية ! . فاين التنسيق ؟ ... وهل من معالجة لهذه الحالة التي تضيع جهود الامانة .. بل وتتعب المواطنين ؟ .

□ السيد الامين : الحالة التي اشار اليها المواطن مشخصة . وهي فعلا ذات مردود سيء على جهود الامانة . وقد عولجت بتشكيل فرق عمل تختص بتنظيف المشبكات في دائرة الوحدات البلدية تتحرك .. وتعمل بالتعاون والتنسيق مع نظيراتها في دائرة مجاري بغداد من خلال التعاون والتنسيق بين الوحدة البلدية ومركز صيانة المجاري ضمن الرقعة الجغرافية الواحدة .

المشاتل المؤجرة على قناة الجيش

● رسالة ثالثة من منطقة قناة الجيش اشار فيها المواطن كمال جميل الى سبق تعاقد امانة بغداد مع بعض المواطنين على تاجير قطع الاراضي الخالية والعائدة للامانة على جانبي شارعي قناة الجيش لاستغلالها كمشاتل زراعية . رغبة منها ـ من الامانة ـ في تخضير المنطقة المذكورة . وبنفس الوقت نشر الوعي الحدائقي بين المواطنين وتشجيعهم على الاهتمام بالحدائق الخاصة . الا ان بعض المتعاقدين عجزوا عن مواصلة بذل الجهد . والمال على تنفيذ تلك العقود . فاضطروا الى تاجيرها ـ او التنازل عنها من الباطن لاشخاص آخرين بموجب وكالات .. او اتفاقات شفهية لا تضمن حقوقهم القانونية . وهم يتوجهون ـ كما قال المواطن ـ باملهم الى الامانة لاتخاذ الاجراء الذي يضمن هذه الحقوق كما يكفل تحقيق الغرض الذي ابرمت من اجله تلك العقود .

□ الامين : مثلما تحرص الامانة على حقوقها .. فهي حريصة ايضا على حقوق المواطنين . ومن هنا فقد اصدرت مؤخرا تعليمات بجيز قبول التنازل عن المدة المتبقية من عقد الايجار وبنفس شروطه . وبذلك يتسنى لطرفيه (المستاجر الاصلي والمستاجر من الباطن) تقديم عريضة للجهة المختصة في الامانة بتنازل المستاجر الاصلي عن الايجار الى المستاجر من الباطن الذي يعترف من جانبه بقبول التنازل بعد ان يقدم المستاجر الاصلي المبرر والمسوغ المقبول لتنازله . وعند ذاك تتخذ الاجراءات الاصولية والقانونية لاقرار التنازل على ان يزاد بدل الايجار السنوي بنسبة ٥٠ بالمائة وينظم عقد ايجار جديد باسم المتنازل له للمدة المتبقية من عقد الايجار .

الاستماع الى شكاوى المواطنين

مخالفات البناء ليست وسيلة للابتزاز ! .

● رسالة رابعة من حي القدس (جميلة) تطرق فيها المواطن ناجي محيي الدين الى مخالفات البناء الكثيرة في العديد من مناطق بغداد السكنية منها . والتجارية . التي مضى عليها زمن طويل دون ان يعالج موضوعها رغم ما تلحقه هذه المخالفات من اضرار بمصالح المواطنين فضلا عن ضررها العام كونها تتقاطع مع احكام القانون والنظام الى حد ما يعتقد البعض من انها اصبحت وسيلة لابتزاز مرتكبيها من اصحاب العقارات . ثم تساءل ـ المواطن ـ عن موقف الامانة من هذه المسالة المثيرة للشكوك . والموجبة للعلاج الحاسم بقرار .. او بتعليمات او حتى بتشريع يضع نهاية لها ؟

□ السيد الامين ان المخالفات التي قصدها المواطن برسالته . وسواء كانت في المناطق السكنية او التجارية . تختلف بطبيعتها من مخالفة الى اخرى . فمنها مخالفات استعمال . ومنها مخالفات بناء . كما تختلف بدرجة خطورتها . فمنها المخالفات البسيطة التي من الممكن معالجتها إما انشائيا وإما عن طريق ترسيمها وقبولها كواقع حال . ومنها المخالفات الجسيمة التي لا يمكن معالجتها فتقرر لها الازالة .

وفي كل الاحوال ومادامت مخالفة للقانون فان تبعتها تقع على المخالف الذي يتحمل بنفس الوقت تبعة تاخير تنفيذ معالجتها (انشائيا . او بالترسيم . او بالازالة) . الا ان الظرف الراهن وما افرزه من صعوبة تنفيذ بعض المعالجات للمخالفات قد اقتضى قيام الامانة مؤخرا بوضع ضوابط وتعليمات الغرض منها الاسراع في تنفيذ المعالجات للمخالفات المحالة على القرار (٣٧) وحسمها . وهذه الضوابط والتعليمات ستطبق في عموم الوحدات البلدية المرتبطة بالامانة في بغداد .

عندما يشكو المواطن .. و « يزعل » المسؤول ! .

● رسالة خامسة من حي المغرب نبهت فيها المواطنة ماجدة نوري الى ما يتعرض له المواطن الذي يشكو الى الصحافة من حالة تقصير .. او اهمال « بلدي » وتنشر شكواه باسمه .. وعنوانه الصريحين .. او حتى بما يدل عليه . من « زعل » ! . « مسؤول » في الوحدة البلدية المعنية . وربما الى شيء من المضايقة .. والملاحقة . مما يتطلب ـ كما ترى المواطنة ـ قيام الامانة بتوعية المسؤولين في وحداتها الى ضرورة النظر الى هذه الشكاوى بمنظار المصلحة العامة وبمناى عن اي اعتبار شخصي .. فما الذي ترونه انتم ؟ .

□ السيد الامين . التوعية التي تطالب بها المواطنة ضمن توجهات الامانة التي تحرص على القيام بها من خلال دورات تثقيفية تنظمها للمعنيين بمجال الخدمة العامة في دوائرها واجهزتها المختصة بهدف تعميق الفهم القانوني والوظيفي لقراراتها وتعليماتها الخاصة بعمل هذه الدوائر والاجهزة وواجبات منتسبيها .

اكياس النفايات .. بين المطلوب والمتوفر ! .

● وفي اخر رسالة قالت المواطنة ... من حي المامون في الكرخ ان ... تؤكد دائما وفي كل المناسبات على ضرورة جمع النفايات في الاكياس (النايلون) المخصصة لها والتي توزعها الوحدات البلدية على المواطنين باسعار تكاد ان تكون رمزية لحين قيام الاجهزة المعنية في هذه الوحدات بجمعها ـ النفايات ـ ونقلها الى حيث يتم التخلص منها بالحرق او بالطمر . ولكن هذه الاكياس ـ كما تقول المواطنة ـ لم تعد متوفرة للمواطنين بالوقت الحاضر .. فهل يعني ذلك السماح للمواطنين بالقاء نفاياتهم على قارعة الطريق لحين رفعها .. مع العلم بان سيارات نقل ورفع النفايات قليلة جدا وترددها على مناطق السكن اصبح متباعدا ؟ .

□ السيد الامين ان حاجة مدينة بغداد الى اكياس جمع النفايات تقدر بحدود مئة مليون كيس سنويا . بينما لا يتجاوز ما تحصل عليه الامانة خمسة عشر مليون كيس . ولذا فقد تم وضع ضوابط لتوزيعها بموجب البطاقة التموينية وبواقع (٢٥) كيسا للمرة الواحدة . ويبقى على المواطن واجب مراعاة هذه الحالة الضاغطة والتصرف بالاكياس المجهزة له بما يناسبها .. ويلتقي بما يلبي الحد الادنى من حاجته الفعلية والعملية اليها .

● ● ●

ونحن نطوي ما كان معنا من رسائل بعد ان قراناها للسيد الامين رسالة . رسالة . وسمعنا اجوبته عليها واحدة .. واحدة . اقترحنا عليه ان تكون مقابلاته للمواطنين لذلك اليوم ميدانية في مناطقهم على ارض بغداد بدلا من قاعة المقابلات . لان للامانة ـ كما نعلم ـ مشكلتها تجاه نقلها لهم مشاكلهم معها . ومن السهل ان نلتقي بالطرفين هناك لتكون الشهادة للعين .. والحكم للضمير . فكان اقتراحنا موضع الترحيب .. والى عدد الغد من الجريدة

المحرر يحاور امين بغداد



في اروقة الجامعة

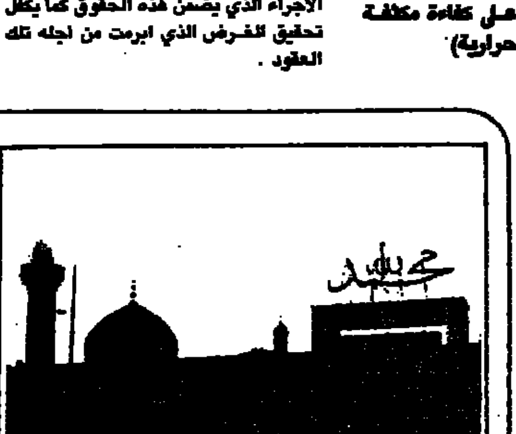
حصل الطالب نور عبدالوهاب الاتروشي على شهادة (الماجستير) من كلية الهندسة بجامعة بغداد عن رسالته المعنونة (تاثير ارتفاع درجة حرارة مياه النهر على كفاءة مكثفة حرارية)

مشاكسة

مسألة فيها نظر

زميلة تشكو الحساسية في باطن كفها (حساسية لا دخل لها بالفلوس) راجعت طبيبا اثنين وثلاثة . وقد اجمعوا على وصف دواء (مرهم) مركب . تاخذه من الصيدلي تستخدمه ينتشر المرض . لتبدا جولة اخرى بين الاطباء والنتيجة انهم يصفون لها المرهم نفسه الذي تستخدمه دون جدوى واخذت المرهم لتحلله لتعرف مكوناته بعد ان سمعت ان بعض الصيادلة يتلاعبون بكميات المواد الداخلية في التركيب وفجعتها نتيجة التحليل التي اكدت ان المرهم لايحتوي اية مادة دوائية وعبارة عن فازلين وكريم معطر الذي يزيد الحساسية !! الحصار مرة اخرى . اذ يؤدي الى زيادة الحساسية عند البعض يؤدي في الوقت نفسه الى فقدان الاحساس عند البعض الاخر .. ماذا قال الصيدلي لنفسه وهو يغش المواطنة المريضة لان المادة التي تدخل في تركيب المرهم غالية ومكلفة . ويقال (العهدة على القائل) ان وزارة الصحة تجهز الصيادلة بهذه المادة المكلفة ويبيعها الصيادلة كيفما لمن . لاندري ؟ ويقال العهدة على القائل مرة اخرى ان المواد الداخلة في التركيب يستوردها القطاع الخاص بالعملة الصعبة ولايستخدمها الصيادلة الا في حالات (الشديد القوي) وباسعار مرتفعة جدا . القيل والقال كثير . والذي نعرفه ان الحصار الاثم كشف لنا حقيقة مفجعة وهي ان تجارة اللاضمير واللاقيم اصبحت هي السائدة . وحين يصاب احدهم بالحساسية تكتشف الامور على الفور انها حساسية الفلوس . من كثرة عمليات العد وربط الدفاتر .. وقال احد المتعاملين باللاضمير انه استاجر فتيانا صغارا لعمليات العد والربط لان نوع الورق والصبغ للفئة (٢٥) دينارا يؤدي الى الاصابة بالحساسية !! لكن زميلتي التي اصابتها الحساسية لاتحسب سوى راتبها الذي تصرف معظمه على الاطباء والصيادلة للمعالجة اللامجدية .. واه ايها الحصار كم من الجرائم ترتكب باسمك ! وسؤالي : اساله للمرة الالف .. ترى متى تستيقظ ضمائر المتعاملين في السوق .. متى .. وللمرة الالف ايضا ان نجد جوابا .. ولكن ان يتزل الدواء ايضا الى التعامل الاسود يعني اننا امام مسالة بحاجة الى نظر هل ستنظر ..

■ نرمين المفتي



فضاءات روحية طاهرة تصوير : نبيل الشاوي

الصيام قدوة الحياة في الفضيلة والخير

في هذه الايام من كل عام يجمع نداء واحد . القلوب ويملا الاسماع .. اذان رمضان الذي يدخل النفوس ويمهد للتواصل الايماني الرائع بالصيام . ولكن تلك العبادة لابد ان تسبقها نية خالصة تعمل على توجيه العقل والروح معا نحو فضاءات سامية . فاذا إلتزم احدنا باداء هذه الفريضة لابد له الا يغفل الحقيقة التي تستمر مع استمرار صيامه كي لا يكون نوعا من انواع الاغراض الذاتية او كونه يرغب الصيام على طريقته الخاصة . وهناك بعض الحالات التي قد تحدث اثناء الصيام ربما تجعل الصائم يرتكب خطا ينال من عبادته واليكم المثل التالي :

وضع احدهم معاملته امام الموظف مع رجاء انجازها وهو يردد مستغيثا الا تساعدون من كان صائما ؟

قال الذي يقف خلفه في طابور الانتظار : وهل تصوم لنا يا اخي ؟

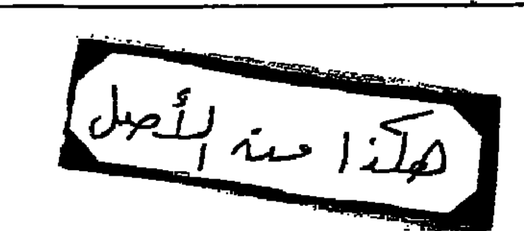
نداء اخر كلنا صائمون وما الفرق بيننا . دكتور عبد الحميد حمد شهاب رئيس قسم الشريعة بجامعة بغداد قال اذا ترك الصائم المفطرات سقطت عنه المساءلة امام الله عز وجل فلا يحاسب لكونه لم يصم . اما ترتب الاجر الزائد على الصيام فياتي على نية الصائم فاذا كانت نيته إسقاط الفريضة وامورا اخرى كالرياء مثلا فانها تسقط عنه الفريضة ولا يترتب له الاجر ويأثم بما ارتكبه من معاص لا تفطره ولكنها معصية لله تعالى .

وقال تعالى (ان الحسنات يذهبن السيئات ذلك ذكرى للذاكرين) ولان السيئة لا تمحو الحسنة قال عز وجل (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) (ولا يظلم ربك احدا) . فالصائم غير معصوم ان يقع في الخطا ولكن اذا كان خطؤه يؤدي الى بطلان صومه بطل الصوم ولا يترتب الاثم عليه .

■ سعاد عبد الحر



■ كاريكاتير : شهاب الحميري



هكذا في الأصل

السيد الرئيس تلقى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية الهند

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من الدكتور شانكار دايال شارما رئيس جمهورية الهند جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة الذكرى الرابعة والاربعين للعيد الوطني الهندي . وفي مايأتي نص البرقية ..

سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق
سيادة الرئيس

نيابة عن حكومة وشعب جمهورية الهند وبالاصالة عن نفسي اشكركم على برقية التهنئة التي بعثتموها لي بمناسبة الذكرى الرابعة والاربعين للعيد الوطني الهندي . اود ان ابعث بتمنيات حكومة وشعب الهند المخلصة باضطراد التقدم والازدهار الى شعب العراق .

تقبلوا ياسيادة الرئيس امنياتي الخالصة بالصحة والعافية لسيادتكم شخصيا ■

الدكتور شانكار دايال شارما
رئيس جمهورية الهند .

شكر للقائد من عشائر الشواشة

□ بغداد/واع تتقدم عشائر الشواشة في سوق الشيوخ بمحافظة ذي قار بوافر الشكر والامتنان للسيد الرئيس القائد صدام حسين لتفضل سيادته بارسال المقدم روكان عبدالغفور لحضور مجلس الفاتحة المقام على روح فقيدنا المرحوم رياض شنان هاشم وقد كان لهذه الالتفاتة الكريمة اثر كبير في تخفيف مصابنا .. سائلين المولى عز وجل ان يحفظ سيادته ذخرا للوطن والامة ويسدد على طريق الخير خطاه انه سميع مجيب □

نيابة عن الرفيق القائد .. الرفيق كامل ياسين قلد عددا من المقاتلين انواط الاستحقاق

■ بغداد / واع : نيابة عن الرفيق القائد صدام حسين قلد الرفيق كامل ياسين رشيد عضو قيادة قطر العراق نائب امين سر المكتب العسكري لحزب البعث العربي الاشتراكي عددا من الرفاق اعضاء قيادات الفروع العسكرية واعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة انواط الاستحقاق العالي .. والقيت في الحفل كلمة باسم الرفاق المكرمين جددوا فيها عهد الوفاء والعرفان للرفيق القائد المناضل صدام حسين والوقوف خلف قيادة سيادته الشجاعة في افشال كل المخططات الامبريالية والصهيونية اللئيمة .. وحضر حفل التقليد عدد من الرفاق اعضاء المكتب العسكري للحزب ■

نيابة عن الرفيق القائد .. الرفيق راضي حسن قلد عوائل شهداء ومناضلين انواط الاستحقاق والشجاعة

■ النجف /واع : نيابة عن الرفيق القائد صدام حسين قلد الرفيق راضي حسن سلمان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات بابل وكربلاء والنجف لحزب البعث العربي الاشتراكي انواط الشجاعة والاستحقاق العالي لعوائل الشهداء وعدد من الرفاق ضمن تنظيمات قيادة فرع النجف للحزب . ونقل الرفيق عضو قيادة قطر العراق للحزب تحيات السيد الرئيس القائد الى الرفاق المكرمين وتقدير سيادته لدورهم في المنازلة الكبرى ام المعارك الخالدة . وجدد المكرمون العهد للرفيق القائد صدام حسين على مواصلة العطاء والتضحية دفاعا عن العراق العظيم وثورته المجيدة ■

نيابة عن السيد الرئيس .. وزير الاوقاف قلد عددا من المديرين العامين انواط الاستحقاق

■ بغداد / اريج الياسين : نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين قلد الدكتور عبدالمنعم احمد صالح وزير الاوقاف والشؤون الدينية انواط الاستحقاق العالي لعدد من المديرين العامين في الوزارة تثمينا لدورهم المتميز في المنازلة الكبرى ام المعارك الخالدة . واقيم احتفال للمناسبة القى فيه السيد الوزير كلمة نقل فيها تحيات السيد الرئيس القائد للمكرمين واشاد بدورهم المتميز وعطائهم الثر في ام المعارك الخالدة . وفي ختام الاحتفال عبر المكرمون عن حبهم واعتزازهم بقيادة الرئيس المجاهد صدام حسين واستعدادهم الدائم للبذل والتضحية في سبيل عز العراق ومجده ■

القرطبي .. في جامعة صدام للعلوم الاسلامية

■ بغداد / الجمهورية : تعقد في جامعة صدام للعلوم الاسلامية ضمن موسمها الثقافي الشهر المقبل ندوة فكرية حول العالم العربي الجليل القرطبي صاحب تفسير « الجامع لاحكام القرآن » . وتتناول الندوة فكر العالم الجليل في اربعة محاور هي اللغة والعقيدة والفرق والمذاهب وعلوم القرآن . وكان العالم ابو عبدالله محمد بن احمد بن ابي فرح المعروف بالقرطبي نسبة الى مدينة قرطبة الاندلسية التي ولد وتوفي فيها اماما ومفسرا واديبا ولغويا وله اعمال ومؤلفات من اكثرها شهرة هو تفسيره الجامع لأحكام القرآن . ويشارك في الندوة عدد من الاساتذة والمختصين العراقيين والعرب ■

وزارة النفط باشرت بمهماتها في مشروع الصرف الصحي بالأنبار

■ بغداد/هيام احمد : باشرت وزارة النفط ممثلة بشركة المشاريع النفطية بانجاز الاعمال المناطة بها في مشروع الصرف الصحي ومجاري مياه الامطار لمدينتي الرمادي والفلوجة بزج كوادرها وتهيئة المستلزمات المطلوبة لتنفيذ تلك الاعمال .. وقال الدكتور فالح الخياط المدير العام لشركة المشاريع النفطية في تصريح لـ (الجمهورية) ان الاعمال المتعلقة بوزارة النفط شملت تنفيذ شبكات مجاري مياه الامطار وتبليط واكساء الشوارع لمنطقة واسعة من مدينة الرمادي بما فيها مركز المدينة . وانجزت الشركة المسوحات والتصاميم وباشرت بتنفيذ الاعمال الموقعية في تبليط الشوارع ومد شبكة مجاري مياه الامطار وفق المناهج الزمنية للمشروع .. وتضمنت اعمال قاطع الوزارة تبليط واكساء الشوارع والارصفة بالاسفلت بحدود (٢٢٠) الف متر مربع اضافة الى نحو (٦٢) الف متر في صبات الارصفة الخرسانية والسواقي الجانبية والوسطية للشوارع .. وتضمنت شبكة المجاري نحو (٩) الاف متر من الانابيب الخرسانية والاسبستية بمختلف الاقطار وتسليك شبكات مجاري قديمة بطول (٣) الاف متر فضلا عن انشاء (٣) محطات ضخ جديدة مع منشآت مصبات المياه اللازمة لها وتطوير محطة ضخ قديمة وكري (٣) الاف متر من المبازل المنفذة □

مجلس الوزراء يكلف لجنة وزارية بمتابعة انشطة الخطة الانتاجية الزراعية

■ بغداد / واع . عقد مجلس الوزراء صباح امس جلسته الاعتيادية الاسبوعية برئاسة السيد احمد حسين خضير رئيس مجلس الوزراء وحضور السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء . وقد تابع المجلس في اجتماعه امس المؤشرات والارقام لخطة انتاج الحبوب لعام ١٩٩٣ - ١٩٩٤ والتي تستهدف تحقيق زيادة في انتاجية الدونم الواحد باعتماد افضل الاساليب في التسميد والارواء والوقاية والمكافحة وزيادة كفاءة تشغيل الساحبات والحاصدات وقد اقر المجلس تحديد الاهداف الكمية التي يسعى المزارعون لانتاجها والمستلزمات المطلوبة موزعة حسب المحافظات . كما تم تحديد الجهات المسؤولة عن متابعة كل نشاط من انشطة الخطة الانتاجية الزراعية

ثم بحث المجلس الاهداف العامة لخطة الموسم الزراعي ١٩٩٤ - ١٩٩٥ وقرر التهيؤ منذ الان لاعدادها وتم تكليف لجنة وزاريه خاصة لهذا الغرض برئاسة السيد وزير التخطيط وعضوية السادة وزراء الصناعة والمعادن والتجارة والري والزراعة وكان قد عقد الاجتماع الموسع الدوري لمديري الزراعة لمناقشة حملة الحصاد لمحصولي الحنطة والشعير والرز وتسويق الذرة الصفراء ومكافحة القوارض واستعرض وكيل وزارة الزراعة خلال الاجتماع الذي حضره مدير عام المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية ورؤساء الاتحادات المحلية للجمعيات الفلاحية في المحافظات جدوى المشاكل للحاصدات الطوعية وادامة وتصليح الحاصدات العاطلة قبل بدء موعد حصاد محصولي الحنطة والشعير وناقش المجتمعون توزيع الادوات الاحتياطية على المحافظات مركزيا وفق نظام الحاسبة الالكترونية وتوفير ورش تصليح متنقلة للحاصدات والمستلزمات الزراعية الاخرى . وحدد المجتمعون السقف الزمني للحصاد بكل محافظة بهدف الاستفادة من الحاصدات ومناقلتها للمحافظات المزروعة بمساحات اوسع لمحصولي الحنطة والشعير .. وتشجيع الفلاحين والمزارعين والمستثمرين الزراعيين على الحصاد اليدوي للمساحات الصغيرة . كما تم تحديد محفزات ومكافآت عينية لاصحاب الحاصدات وسائقيها الذين يتطوعونها طوعيا لاكمال عمليات الحصاد للمحصولين وخلال مدة مناسبة □

اعضاء في القيادة يشاركون ابناء شعبنا فعالياتهم الوطنية والاجتماعية

■ المحافظات/واع جددت الجماهير النسوية في محافظة التاميم العهد والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتواصلها مع مسيرة الجهاد والبناء وتنفيذ المهام الوطنية بالتدبير وتربية الابناء على قيم الفضيلة . واكدن في احتفالية نظمها فرع الاتحاد العام لنساء العراق بالمحافظة وحضرها الرفيق خضر عبدالعزيز حسين عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي التاميم والسليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي توظيف كل الطاقات المبدعة وتصعيد العطاءات السخية لخدمة مجتمع الثورة . وحضر الرفيق عضو قيادة قطر العراق الامسية الرمضانية التي اقامها فرع الاتحاد في قاعة قشلة كركوك بالمناسبة . وافتتح الرفيق عبدالرحمن احمد عبدالرحمن عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات نينوى واربيل ودهوك للحزب معرض الملصق السياسي الذي نظمته نقابة الفنانين فرع نينوى الذي ضم (٤٠) ملصقا سياسيا

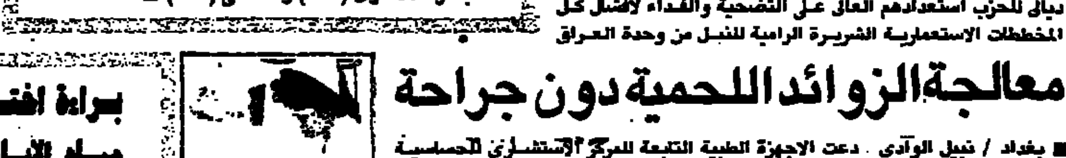
كما افتتح الرفيق عبدالرحمن احمد عبدالرحمن معرض الالبسة الجاهزة الذي نظمه الاتحاد العام لنساء العراق فرع اربيل . وضم المعرض ملابس ولادية ونسائية واشغالا يدوية ستباع على المواطنين من ذوي الدخل المحدود باسعار تعاونية وجدد رئيس وابناء عشيرة الجنابيين في محافظة ديالى العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا امناء للدفاع عن وحدة العراق وسيادته الوطنية واكدوا في تجمع اقيم في منطقة الحديد في ناحية هبهب حضره الرفيق مزهر مطني عواد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظة ديالى للحزب استعدادهم العالي على التضحية والفداء لافشال كل المخططات الاستعمارية الشريرة الرامية للنيل من وحدة العراق وسيادته الوطنية . كما جددت عشائر السراي في محافظة واسط عهد الوفاء والولاء المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادها للدفاع عن العراق العظيم ووحدته الوطنية . واكدت خلال تجمع اقيم في مركز مدينة الكوت حضره الرفيق عزيز صالح النومان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي ميسان وواسط للحزب استعدادها للتضحية والتحدي وتامين الغذاء كسرا للحصار الجائر □

الطقس يتحسن تدريجيا

■ بغداد / علي السيك : اعلن مصدر في الانواء الجوية العراقية ان العراق تعرض يوم امس الاحد الى منخفض جوي عميق رافقته كتلة هوائية غير مستقرة حارة وجافة نسبيا مع تيار هوائي نفاذ في طبقات الجو العليا ادت الى حدوث عواصف ترابية وتصاعد الغبار في معظم الانحاء .

وتوقع المصدر ان يطرا تحسن تدريجي على الطقس بعد ظهر هذا اليوم وخلال المساء .

وفيما يتعلق بدرجات الحرارة المسجلة خلال نهار امس في بغداد الصغرى (١٦) درجة مئوية والعظمى (٢٧) وفي الموصل الصغرى (١٢) والعظمى (٢٠) وفي البصرة الصغرى (١٦) والعظمى (٢٧) ■



معالجة الزوائد اللحمية دون جراحة

■ بغداد / نبيل الوادي . دعت الاجهزة الطبية التابعة للمركز الاستشاري للحساسية والربو مرضى (الزوائد اللحمية) مراجعة المركز لمعالجتهم دون تداخلات جراحية . وقال الدكتور سمير ابراهيم اسعد الاختصاصي في المركز لـ (الجمهورية) انه بعد اجراء العديد من الاختبارات تمكنا من الوصول الى نتائج ايجابية في مجال (الزوائد اللحمية) التي يعاني منها العديد من المواطنين والتي تستدعي اجراء تداخل جراحي غير مضمون النتائج . وتتلخص الطريقة الجديدة التي اعتمدناها بمعرفة حالة المريض واجراء الفحوصات الطبية واعطاء المريض (كورس طبي) لمدة ثلاثة اسابيع . واضاف ان المصابين غالبيتهم من البالغين ونادرا ماتصيب الاطفال .. وان المسببات المرضية لهذه الزوائد اللحمية غير معروفة بصورة دقيقة وترجع اسباب تكوينها بصورة عامة الى عدة عوامل اهمها امراض الحساسية التي تصيب الانف (الموسمية والدائمية) والامراض المزمنة التي تصيب الانف مثل الجيوب الانفية المزمن □

جراحة الزوائد اللحمية

ملابس باسعار تعاونية للطالبات

■ بغداد/ الجمهورية باشر الاتحاد التعاوني الانتاجي بتجهيز ادارات المدارس الثانوية والمتوسطة بالالبسة المختلفة لتوزيعها على الطالبات لقاء اسعار تعاونية مكتبية . وقالت السيدة بلقيس طاهر عباس امينة سر الاتحاد التعاوني الانتاجي انه تم تجهيز ثانويتي الثورة العربية والفردوس واعدادية تجارة تموز ومتوسطتي يافا وحلب بـ (٣١٨) قطعة ملابس مختلفة لتوزيعها على الطالبات فيها ضمن مشروع التكافل الاجتماعي . ودعت ادارات المدارس الاخرى الى التنسيق مع الاتحاد التعاوني الانتاجي لتجهيز طالباتها بمنتجات الجمعيات التعاونية الانتاجية □

معاقبة ١٢٤ وكيلا للمواد الغذائية والطحين

■ بغداد / ابتسام كريم . ضبطت الاجهزة الرقابية في وزارة التجارة (١٢٤) وكيلا للمواد الغذائية والطحين مخالفا في بغداد والمحافظات وغرمت كل واحد منهم ٥٠٠ دينار لتلاعبهم باسعار واوزان المواد الغذائية والطحين الموزع على المواطنين بموجب البطاقة التموينية . وكان معظم هؤلاء المخالفين من الوكلاء قد استوفوا ثمن اكياس الطحين خلافا للتعليمات اما البعض الاخر فقد اساء معاملة المواطنين او استوفى دينارا واحدا من كل عائلة تجهز من قبلهم فضلا عن عدم تواجد البعض في محالهم اثناء توزيع الحصص التموينية □

عمل شعبي في مجمع الدورة السكني

■ بغداد / سعدي السبع استفاد اكثر من ١٨ الف مواطن يقطنون ٣٠٠٠ شقة في المجمع السكني في الدورة من حملة العمل الشعبي التي نفذها الاتحاد التعاوني الخدمي لتنظيف المجمع وتسوية طرقه وتشجيرها والمباشرة بانشاء مرافق خدمية جديدة فيه . وشاركت في الحملة امانة بغداد ومجلس شعب المنطقة وادارات وطلبة المدارس فيها فضلا عن الجمعيات الخدمية التابعة للاتحاد . وشملت الحملة التي تشكل الخامسة التي ينفذها الاتحاد انشاء مسطحات خضراء محيطة بالمجمع وانشاء كازينو للعوائل وتوسيع مشتل المزروعات التابع للاتحاد الذي يجهز الجمعيات الخدمية للاستفادة منها التشجير

انجاز (٤٠٠) ركيزة في معمل الأسمدة الكيمياوية في البصرة

■ بغداد / زامل غنام انجزت وزارة الاسكان والتعمير (٤٠٠) ركيزة لمعمل الاسمدة الكيمياوية في البصرة من اصل (٦٠٠) ركيزة يحتاجها وقال المهندس قاسم راضي مطر مدير معمل صب الركائز الخرسانية التابع لشركة الفاروق للمقاولات ان عمق الركيزة الواحدة يبلغ (٢٤) مترا وقد بوشر بدك الركائز في مشروع اعمار معمل الاسمدة بعد اجراء فحص ركيزة في الموقع وتهيئة العمل وبملاك واجهزة اختصاصية تابعة لشركة الفاروق واضاف ان مجاهدي البناء باشروا كذلك بدك ركيزة فحص لضريح الصحابي (طلحة بن عبيد الله) واثبتت نتائجها الجيدة والتي حددت بدورها العمق ومستوى التحمل خارج الموقع الذي يبلغ (٤٠) طنا ومن المؤمل دك (٢٠٠) ركيزة في هذا الموقع وبعمق (١٦) مترا وان المسؤولين في المعمل وقعوا عقدا لدك (١٧) ركيزة اضافية وبعمق (٢٥) مترا في مشروع معمل الحديد والصلب بمحافظة البصرة فضلا عن فحص الركيزة التجريبية ذات تحمل (٧٠٠) طن لمشروع مصرف الرافدين فرع الفردوس الذي تنفذه شركة رمضان مبارك للمقاولات في ساحة الفردوس ببغداد بارتفاع (١٤) طابقا واشار الى ان المعمل قام مؤخرا بدك (١٣٠٠) ركيزة مختلفة الاقطار في جسر القائد ذي الطبقتين و (٦٨) ركيزة في جسور الكرامة والفيحاء ومحمد القاسم والزبير ذات اقطار (٢٠) مترا وبعمق تراوح بين (٣٢ و ٤٠) مترا في حين سيباشر معمل اخر تابع لشركة الفاروق انتاجه في القريب العاجل في محافظة البصرة ليلبي حاجات المشاريع الجنوبية من الركائز .

ومن جهة اخرى تمكن مجاهدو البناء في شركة الفاروق من صيانة وتصليح الخط الثالث لمعمل صناعة الانابيب الخرسانية وذلك لتهيئة متطلبات العمل في مشروع الصرف الصحي ومياه الامطار الذي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذه في محافظة الانبار . وقال المهندس عبد الرضا ناجي محمود ان العاملين في الشركة كثفوا جهودهم الخيرة واستطاعوا تاسيس الخطوط العاطلة وايجاد البدائل المحلية للاجزاء التالفة من الخط الثالث من قطع ميكانيكية والقوايش والكهربائيات والالكترونيات ومن المؤمل تشغيل الخط الثالث خلال الايام القليلة المقبلة لينتج انابيب ذات اقطار (١١٠٠ و ١٢٠٠) ملم . وافاد ان الانابيب المطلوب انجازها لوزارة الاسكان والتعمير وهيئة المشاريع الصناعية تبلغ الفا و (٩٣١) انبوبا وباحجام مختلفة يبلغ مجموع اطوالها اربعة الاف و (٥٥٧) مترا وتخضع الانابيب المنتجة جميعها الى الفحص المختبري والتقييس والسيطرة النوعية وهناك قسم تابع الى المركز للمختبرات الانشائية يشرف على عمليات الانتاج داخل المعمل . ويعد معمل صب الانابيب الخرسانية من المعامل التخصصية بانتاج الانابيب الخرسانية المسلحة وغير المسلحة لشبكات الماء والمجاري وبطريقة الطرد المركزية للماء والبخار وهي من الطرق التي تعتمد التكنولوجيا المتطورة في ضغط الكونكريت ذي الكثافة العالية وقوة التحمل في الاعماق □



ركائز

براءة اختراع لتصفية مياه الابار الكبريتية

■ بغداد/علاء الدين الدليمي : نال باحث عراقي براءة اختراع عن طريقة مبتكرة لتصفية مياه الابار الكبريتية لتوفير ماء صالح للشرب .

وابلغ المخترع الدكتور سمير عبدالرحيم الاستاذ في قسم الكيمياء في كلية العلوم/جامعة الموصل (الجمهورية) ان براءة الاختراع كانت لمشروع منظومة لتصفية مياه الابار الملوثة بالمواد الكبريتية والكبريتات الضارة والسامة وتحويلها الى مياه صالحة للشرب .. وردا على سؤال مندوب (الجمهورية) للباحث بشان تنفيذ الاختراع ميدانيا اجاب ان الاختراع قد نفذ صناعيا وميدانيا على وحدة تصفية في منطقة الشلالات بالموصل وتمت التجربة بنجاح .. وقال انه تم اجراء تطوير ومتابعة على المنظومة وكفاءتها □

وزارة الصحة : الرضاعة الطبيعية تحمي الاطفال من ٢٨ مرضا

■ بغداد/الجمهورية : دعت الجهات الصحية الامهات الى اعتماد الرضاعة الطبيعية لحماية الاطفال من الاصابة بالامراض المختلفة . واكدت اللجنة العلمية لدعم وتشجيع الرضاعة الطبيعية في وزارة الصحة ان حليب الام هو الغذاء الافضل للطفل خلال الاشهر الستة الاولى

ويوفر له الوقاية من (٢٨) مرضا لاحتوائه على اجسام مناعية ضد امراض الجهاز التنفسي والحساسية والاكزما و(الاسهال) . واشارت الى ان نسبة الوفيات بين الاطفال الذين يتم ارضاعهم بالحليب الاصطناعي يصابون بالاسهال وبنسبة (٢٥) مرة من نسبتها بين الاطفال الذين يرضعون بصورة طبيعية من ثدي الامهات بعد الولادة مباشرة . واوضحت اللجنة .

ان الابحاث الدولية تؤكد ان الرضاعة الطبيعية بعد الولادة مباشرة من العوامل الرئيسية التي تعين الام على التخلص من (المشيمة) ووقف النزيف الذي قد يؤدي الى موتها او اصابتها (بسرطان الثدي) مؤكدة ان الرضاعة الطبيعية ضمان اكيد لسلامة وصحة الطفل □

الام والطفل

اتحاد المؤرخين العرب يعد دليلا بالرسائل العلمية

■ بغداد / الجمهورية شرعت دائرة الرسائل العلمية التاريخية في اتحاد المؤرخين العرب باستقصاء وجمع الرسائل العلمية التاريخية (للدكتوراه) و(للماجستير) بهدف اعداد دليل يضم الاطروحات الجامعية . وعلمت (الجمهورية) من مصادر الاتحاد ان الدائرة العلمية ستصدر دليلا يضم الرسائل الجامعية التاريخية المسجلة او التي نوقشت في الجامعات العربية حتى عام ١٩٧٧ . ويذكر ان الاتحاد اصدر دليلا عن مثل هذه الرسائل العلمية حتى عام ١٩٨٦ □

تحيات القائد ينقلها نائب رئيس الجمهورية الى وفد بطاركة الشرق الكاثوليك

■ بغداد / واع : نقل السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الجمهورية تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين لوفد بطاركة الشرق الكاثوليك وتقدير سيادته لزيارة الوفد للعراق والتي تتعمق اهدافها ومعانيها السامية لانها تتحقق في ظل ظروف الحصار الظالم المفروض على العراق وشعبه الابي . واكد السيد طه ياسين رمضان خلال لقائه امس وفد بطاركة الشرق ان القيادة في العراق تحترم الاديان السماوية وتعمل على توفير الحرية والامان لمعتنقيها باستمرار لممارسة طقوسهم . وقال ان العراقيين ومن مختلف الاديان وقفوا وقفة رجل واحد في الدفاع عن العراق في معركة قادسية صدام المجيدة وملحمة ام المعارك الخالدة وقدموا التضحيات والشهداء على طريق النصر . واضاف ان استمرار الحصار على العراق وتجويع ابنائه يعد عدوانا على الانسانية لانه حصار غير اخلاقي وغير قانوني مؤكدا ان الراي العام الدولي اكتشف اساليب التضليل والتزوير التي استخدمتها الولايات المتحدة وحلفاؤها لتحقيق نياتهم الشريرة . وشدد السيد طه ياسين رمضان على ان اساليب الظلم والعدوان لن تستمر وان مبادىء العدل والحق والانسانية هي التي ستنتصر مؤكدا ان العراقيين في نضالهم وتصميمهم ضربوا مثلا في الثبات على المواقف وعدم التردد في الدفاع عن سيادتهم ووجودهم . وحمل اعضاء وفد بطاركة الشرق الكاثوليك السيد نائب رئيس الجمهورية تحياتهم الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وتمنياتهم لسيادته بدوام الموفقية والنجاح . وعبر البطريرك اسطيفانوس الثاني غطاس بطريرك الكنيسة القبطية والكرازة المرقية عن سروره واعضاء الوفد لزيارة العراق وللحفاوة التي لقيها اعضاء الوفد المرافق له من المسؤولين الرسميين والشعبيين مشيدا بدعم ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين لكل الطوائف والمذاهب الدينية مؤكدا تضامن بطاركة الشرق الكاثوليك مع العراق وشعبه في مواجهة الحصار . واشار الى ان الوفد يشعر بالالم لما لمسه من معاناة الاطفال والنساء والشيوخ نتيجة النقص في الغذاء والدواء بسبب ظروف الحصار الجائر . وحضر اللقاء الدكتور عبدالمنعم احمد صالح وزير الاوقاف والشؤون الدينية ■

برعاية القائد .. العراقيون يحتفلون بذكرى انبثاق قانون الحكم الذاتي

■ بغداد/واع : برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين يحتفل العراقيون الاباة الجمعة المقبلة بالذكرى الرابعة والعشرين لانبثاق بيان الحادي عشر من اذار التاريخي والذكرى العشرين لقانون الحكم الذاتي . وستنظم الجماهير الكردية ومؤسساتها الدستورية واحزابها ومنظماتها الخميس المقبل احتفالا مركزيا كبيرا . وقال السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ان اللجنة العليا للاحتفال عقدت اجتماعا موسعا ضم السادة رئيس واعضاء المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وسكرتيري الحزبين الديمقراطي والثوري الكردستاني ونائب رئيس المجلس التشريعي وامين سر المجلس لاعداد منهاج ضخم يتناسب وعظمة الانجازات والمكاسب التي حققتها الثورة وقائدها الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين لشعبنا الكردي وللعراقيين عموما . وقال السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي عضو اللجنة العليا للاحتفالات ان ذكرى صدور بيان الحادي عشر من اذار وذكرى صدور قانون الحكم الذاتي تمثلان حافزا نضاليا لدى كل جماهيرنا الكردية لمواصلة النضال اليومي الملحمي ضد الخونة والعملاء مؤكدا ان الانتفاضة الجماهيرية الشاملة في كردستان على الابواب □

ثلاثة توائم بعد عقم ٢٠ سنة

■ بغداد / الجمهورية قالت الدكتورة عازة الشكرجي مديرة مستشفى كربلاء للولادة ان سيدة انجبت ثلاثة توائم بولادة قيصرية بعد معاناتها العقم الثانوي لمدة عشرين عاما . واوضحت ان الام كانت مصابة بعقم ثانوي وارتفاع ضغط الدم لاسباب نفسية ولكن الاشراف والمعالجة المكثفة التي استمرت حتى الشهر التاسع للحمل اثمرت النتيجة السعيدة .. ويتمتع التوائم الثلاثة وهما ذكران وانثى بصحة جيدة واوزانهم اعتيادية □

بيع الزي الموحد لطلبة جامعة بابل

■ بابل / سمير عبد مهدي : باشرت الجمعية التعاونية الاستهلاكية الطلابية في جامعة بابل بتوزيع (١١٥٠) بدلة للزي الموحد والقمصان والتنورات باسعار تعاونية مناسبة شملت (٤٠٠) بدلة زي موحد و (٥٠٠) قميص و (٢٥٠) تنورة وكميات من القرطاسية والمستلزمات الدراسية □

توزيع بطاقات اطعام الطلبة في الانبار

■ الانبار/وعد العليمي : وزع فرع الاتحاد الوطني لطلبة العراق في محافظة الانبار مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة ببطاقات اطعام الطلبة الدارسين في كليات ومعاهد المحافظة . وقال رئيس فرع الاتحاد .. ان هذه المكرمة شملت الوجبتين الاولى والثانية بمجموع (٢٥٠٠) طالب وطالبة حيث اعطيت الاولوية في التوزيع لابناء الشهداء والاسرى والمفقودين والعوائل المتعففة وطلبة الاقسام الداخلية .

٩ رياض اطفال في سوق شعبية

■ بغداد/بشرى الحمداني : لمناسبة احتفالات اذار الخالدة وحلول عيد الفطر المبارك اقامت تسع رياض للاطفال في تربية الرصافة الثانية سوقا شعبية للدمى والعاب الاطفال تستمر ثلاثة ايام . ويضم المعرض منتجات من الاشغال اليدوية □

مكافحة التفحم والحشرة القشرية

■ الموصل/ خالد الحميدي : باشر قسم وقاية المزروعات في مديرية زراعة محافظة نينوى بحملة لمكافحة امراض التفحم والحشرة القشرية والماضغة تهدف الى حماية الحقول .. الحملة تتضمن مكافحة (١٩٩٠٠) دونم □

اعلانات

حضور الجدات الجميل في حكايات الشتاء القصيرة

■ عيسى حسن الياسري

في مجموعته القصصية الجديدة .. حكايات الشتاء القصيرة يلجأ القاص المبدع «خضير عبدالامير» الى الموروث الشعبي .. ليسقط من خلاله ظلالا ملونة .. يمتزج بعضها ببعض مشكلة لوحة بانورامية لتداخل الازمنة .. الماضي .. الحاضر .. المستقبل .. هذه الازمنة التي تختلط الى الحد الذي يصبح فيه من المتعذر علينا ان نهتدي الى الجهة المحددة لاقامتنا في اي منها .. لكون القاص قد قام بعملية إلغاء بارعة تحول دون تفكيك الزمن . او تقسيمه الى مناطق نفوذ .. وفي ذات الوقت ان يحافظ عليه من الاصابة بالعطب .. انها عملية شاقة .. وفي غاية التعقيد .. لاسيما ان الاداة المستخدمة فيها اداة بسيطة .. واليفة .. سواء بالنسبة لتقنيات الشكل الذي يتأسس كجسد سليم من التشوهات .. او بالنسبة لبناء المفردة اللغوية .. التي تتنقل بعفوية .. وعذوبة بين احضان «اللغة الام» وربيبتها المقتطعة من مدخرات الموروث الشعبي .

ان القاص «خضير عبدالامير» يضعنا في عمله القصصي الجديد . امام اختبار ابداعي .. يحملنا على تامله ومراقبته باستمرار .. فهنالك عمليات نمو تنهض من حافات شديدة القرب . وملامح منفتحة كسطوح مستوية . تهيء لذاكرتنا المكدودة ركنا مريحا .. يمنحها وضعا استرجاعيا يساعدها على الاسترخاء المؤقت .. والتقاط الانفاس .. حيث يتأسس تكوين شعائري .. تعبدي .. طقوسي . يحتشد بالتراتيل التي تتدفق من مسامات الزمن .. كينابيع محتجزة .. وجدت طريقها الى ظهر «الارض الرحيم» لتبل ظما الروح .. وتطفيء حرائق غابات القلب . التي طال اشتعالها . ولكن القاص لايسمح لذاكرتنا ان تهرب طويلا من محرقة الواقع .. فنحن لانتعامل مع ابداع عاطفي .. تنتهي مهمته عند امتاعنا .. او تطهيرنا لبعض الوقت من وحول مأساة وجودنا الملغي اصلا .. لذا يسارع قاصنا الى انزال الاشرعة .. واغراق زوارق النجاة .. ومن ثم يبدأ «بخرق السفينة» لتغوص بعيدا .. في اعماق ذاكرة اخرى هي الذاكرة الشعبية المستلبة على مدى العصور . والازمنة .. وهكذا يغادرنا «حضور جداتنا الجميل» وليالي الشتاء .. ومواقد النار الدافئة .. ودهشة الطفولة .. التي تتراكض خلف خيوط الدخان التي ترسم اطارا شفيفا يلون لوحة «عائلة الامس» التي لاتسمح لكثافة المكان والزمن ان يعطلا ارتحالها باتجاه اللاانتهاء .. وعند هذه المنطقة العصية على الاختراق يبدأ انهمار الاسئلة .. وتصاعد الدوار .. وولادة دهشة اخرى تمحو دهشة الذاكرة الاولى . وهكذا تنسحب «جداتنا» نحو دائرة الظل .. بعد ان اودعتنا اللغز . وطلبن منا ان نحل رموزه المحيرة .. وعند هذا الحد ينفض القاص عن نصه التراثي قشرته الخارجية ليتكشف لنا عن عالم سحري جديد . محاط بالجنيات ودخان المباخر .. والتعاويذ .. انها ممالك «الف ليلة وليلة» ولكنها .. وبكل مايحيط بها من غموض لاتظل واقفة عند حد التشكيل الاعجازي الغرائبي بل تتكشف في كثير من جوانبها عن ذاكرة متواصلة تتمرد على الانقطاع .. انتجتها ذهنية بدائية الاطار والمشهد الخارجي .. ولكنها مركبة بطريقة غاية في التعقيد .. حيث تحتشد ردهات دواخلها القصية .. بكل مخاوف وانكسارات الانسان عبر ازمنة القهر .. والانكسار .. ولكي تواجه هذه الذهنية الفذة عالما مجردا من ابسط شروط «ادميته» كان عليها ان تلجأ الى الاسطورة .. والترميز . والقناع . ان «حكايات الشتاء القصيرة» من حيث تشكلها داخل الزمن .. تشبه الف ليلة وليلة .. فكلاهما تشكيل مطلق يقع خارج عمليات الترقيم .. فهو يمتد من بدء الخليقة وحتى صيحة «بوق اسرافيل الاخيرة» .

ان حكايات الشتاء القصيرة .. ثبت ابداعي يؤيد ماذهبنا اليه . فهي تمثل مصدرا مهما لفهم .. الذهنية .. الاولى . التي ابدعت كنز «الف ليلة وليلة» هذا الكنز الذي تتحور حكاياته حول امتاع السلاطين واظهار سحر ممالكهم .. وبذخ لياليهم .. ارضاء لهم .. واتقاء لبطشهم .. ومن خلال هذا القناع التمويهي تعبر تلك الحكايات نحو ضفة هدفها هدفها الاساسي .. لتعري معاناة عامة الناس .. وانسحاقهم . ان الذهنية الجماعية الشعبية .. ذهنية اسطورية .. تمزج الخرافة بالحكمة ... والخيال بالواقع .. والبساطة الظاهرة .. بالعمق المتخفي .. ويحق لنا بالتالي ان نضفي عليها بعدا فلسفيا ان العديد من الفلاسفة المحدثين باكثر نظرياتهم الفلسفية استجلية لقوانين الحضارة المعاصرة .. وهنا تتضح لنا صعوبة التعامل ابداعيا .. مع هذا الكون المتفرد للذهنية الجمعية الموروثة نظرا لتشابك .. وتداخل مكونات ذاكرتها عبر تيار الزمن .. كما تتضح لنا ايضا صعوبة العمل الذي اقدم عليه القاص «خضير عبدالامير» .. فهل سيتحول الى «رواية» محايد ينقل لنا ما ادخرته ذاكرته الفردية من حكايات ؟ وماهي الحدود التي يمكن ان تسمح له بالتدخل لتوجيه مسار حكاياته الشتائية .. توجيها يتفق مع المكان الذي احتضن تلك الحكايات .. والمناخ الشتائي .. الذي يمثل زمنها الازلي ؟ ثم ماهي الحكمة التي سيخرج بها علينا من هذه الحكايات . وما الاهمية التي تشكلها في عصر تجاوز في غرائبيته حتى حدود الاساطير الملغزة ؟ ان هذه الاسئلة .. وغيرها . وبعيدا عن الاجابات الجاهزة .. هي عبء اخر القي على كاهل القاص .. ليزيد من صعوبة مهمته .. بيد انه وبما له من خبرة طويلة مع الكتابة .. وصداقة تمتد الى عقود من السنوات مع الابداع .. مكنته من ان يخلق من بساطة اللغة .. وكثافة الحدث . وجدل الموروث مناخا قصصيا يدخل دخولا مباشرا في عملية الخلق الابداعي .. دون ان يكون بحاجة الى اللجوء الى اشتراطات الشكلانية المفتعلة .. والتعلق باذيال مايسمى بخلخلة بنية اللغة القائمة على الفراغ .. وهكذا تجدنا نتجول عبر قصصه بين الاحلام التي تتحول الى تعويض لانكسار الانسان في حياة الواقع كما في قصته «الطير العاشق» والتحذير من ان نضع رغيف خبزنا بيد الاخر لاننا سنتحول الى سلعة سهلة بيده .. يمكن ان يتاجر بها حيث يشاء كما في قصته «الاخت» اما في قصته «الشواك والعصفور» فيرسم القاص .. وعبر خطاب يمزج بين المباشرة والايحاء التاملي .. مصائر اولئك الذين يسخرون انفسهم في خدمة .. اولي الشأن .. من اجل كسب ودهم على حساب تدمير الاخرين ..

ونلتقي في قصته «الزوجة الظامئة» بمقولة «سارتر» «الاخرون هم الجحيم» حيث تنهض الذهنية القائمة على تراكم الاجتراح الجمعي لمعضلة الوجود البشري الذي يدمر بعضه الاخر من خلال زرع بذور الشك في تربة الحياة المستقرة والقاء الاحجار في البرك الهادئة .. ان هذه القصة تحتمل اكثر من تفسير .. ويلعب الجانب التاويلي دورا بارزا فيها . حيث يتقابل الايحاء التسلطي والاستسلام المطلق للاخر لتتولد حالة من العمى الذهني .. تحيل الزوجة النبيلة الى مسخ على هيأة «افعى» ومتى يدمر التكوين المتخيل للزوجة تنقشع حالة العمى تلك

.. ويستيقظ الزوج على فداحة خسارته حيث دمر بيديه هذا الكنز الثمين الذي كان يمتلكه نتيجة خضوعه لسلطان الاخر

ان حكايات الشتاء القصيرة .. لن تنتهي عند حدود انتهائنا من قراءتها بل تظل تمتد .. وترتحل مع تيار الذاكرة المتحولة الى مطلق لانهائي .. انها نصوص استلت ببراعة من خزائن موروثنا الشعبي . بعد ان نجح القاص خضير عبدالامير بادارة المفتاح في اقفال صناديق اسلافنا المرتحلين ليستخرج منها هذه الحكايات التي القت بظلالها في عملية تناصية بارعة - على الواقع لتضعنا امام الفجيعة الازلية للجنس البشري ولكنها ابقت على نافذة الحلم مشرعة حتى لاتخرج على اجماع نتاج الذهن الخازن الذي يبشرنا دائما بنهايات سعيدة لمسيرات الالام الطويلة .

من النقد الفني الجميل

حصار على خام النار

■ آمال الزهاوي

البرق تاج السعف في نهر متشابك
وسوار الريح يطبق اعمدته على والارض
والوهج موج دمعة متماسكة بين
الجفنين
وجمرة العيظ تنتفض بوهج مذبوح
النوارة تذبل . والزهور قطعت اشجانها
وحجر الشطرنج يدور فيصطف
الجنود امام القلعة
والملك واقف بين الاعوار
من يحرك الفيل .
ومن يطلق قوائم الفرس عبر المسافات
اللامنظورة . المسافات ضاقت ضاقت
حتى اصبحت خاتم الرصاص
كيف تتحمل الاجساد مثل هذا الطوق
وتتنفس
الهواء المثقل بغاز الدمع
العيون مقلة والوتر سجي بالرجع
والرمش الجامعة تطوف بيسكبها
القلب باوتار اللهفة
كي لا تقع على ارض الوجع المتدحرج
النفوس تبحث عن شعاع تفرد المدى
لنار يسيح في احلاد الاسد المؤمركة
والمطالب مخطوطة بالضباب
العصافير تبحث عن حليب العصفور
والنسيج الخرافي يلتف حول فراشة
محترقة
لكن الامواج تتكسر على بوابة اللازورد
والاجساد الاثيرية تسع بالسيوف
البراقة
عارضة براءتها على وتر الرمز

الاوراق تنقل كل يوم . ونسغ الاشجار
شحيح
من يهز الشجرة . ومن يلد الاوراق
العصبة المبعثرة .
وطائر النيزك الناري يحوم حول القلعة

يا اله السموات اين الطير الابابيل
والحجر السجيل .
ليفك خاتم الرصاص عن الاجساد
المطوقة
حصار واشجار مسورة
ومنابع من خام النار
منزله في مركز نقل العالم الفائض بالنبوة
والاسرار
جاءت بالجيوش من اقصى الارض
لادناها
لتفترش جناحيها على نفطة الكنز
العصري
وتاسر نبض الرفض المتواثب في كل مكان
كلنا النشجي وكلنا يدرك قواعد اللعبة
الى متى تحاصر الاشجار والنسغ وخام
النار

الزمن يطول حتى يصبح طوقا من حجر
الزمهرير
وبرق السعفة ونخل لا يلين
السموات تنتفض بالنجوم اللامعة
باقيثارة الريح الشجية
اعزف الالحان الخفية
ولا تخشى بما حدث
ثلاث سنين مطبقة . تصطك كما تصطك
اسنان
الخائف البردان
المصروع بهستيريا الاله المذبوح
درات السكر لاحت من البحر الماسور
تلتهب لها القلوب منبئة بالفرح
كما يلتهب الجسد الانساني بالنبيذ
المعتق
طلع البدر علينا بالفرح
نحن بفهد اسرار الجرح المفتوح
حين يتراقص قوس قزح في سماء ضبيئة
موزعة بين شمس ماسورة وسطر
سعيف



وجع العالم

■ زهير غانم

اذا كان الانسان هو الحيوان الوحيد الذي يتكلم فهو الحيوان الوحيد الذي يضحك . برغم انه اعمق الموجودات الما ولا عجب ان يطلب الفيلسوف نتشة من الانسان .

« تعلم كيف تضحك » ؟

صور الفرح تتنوع وتتعدد . الابتسام والضحك والبشاشة والمرح والفكاهة والمزاح والدعابة والهزل والنكتة والملحة النادرة والكوميديا .. كلها تعبر عن محاولة الانسان للخروج من اطار الجد والصرامة ، نحو افاق الترويح واللهو للحد من الام الدنيا ، والهروب من اثقالها .

ظاهرة الضحك نالت اهتماما كبيرا - منذ القديم - من الفلاسفة . وعلماء النفس فدرسها افلاطون وارسطو وديكارت وسبينوزا وهيجل وفرويد وماكدوكال و و و .

وفي مجالنا سنهتم بالرسم . او الرسم الساخر والذي اتفق الكل على تسميته بالكاريكاتير . ان الاستعانة بالرسم او الاشكال المضحكة والصور الهزلية بغية تحقيق (الروح الفكاهية) من خلال استعراض الشخصيات او الاقوال او الاحداث . الغرض منها الانتقال بالفكرة الضاحكة من المجال النظري الى الحيز التطبيقي البحت

الكاريكاتير فن حديث ظهر مع ظهور الصحافة . وهو يستخدم سلاح النقد او التعرية او الحقيقة باسلوب الدعابة او السخرية او ابتداع الروايات الهزلية والكاريكاتير ضمن هذا المقياس لا تقتصر مهمته على اضحاك الناس . او ان حرفة اضحاك الناس لا تعد بالنسبة له المهمة الضرورية او الاساسية . لقد تطور فن الكاريكاتير في العصر الحديث الى الحد الذي اصبحت له مجلات متخصصة . وصار الكاريكاتير فنا دقيقا يرتكز على علم باصول وقواعد ومناهج فهو فن يتخذ من التشوية والمبالغة في صياغة الملامح والاشكال . قاعدة جوهرية لتحديد سمته

يعتبر النقد الروح الذي يتلبسها . فهو نصل قاطع/معارض للاخطاء والانحرافات وبذلك يكتسب خبرة لاتصل اليها الفنون البصرية الاخرى .

فن الصدمة هو الكاريكاتير . يستند الى الفكرة البسيطة والمحددة والواضحة والعميقة لايركض خلف التفاصيل . ولايميل الى الحشد والزيادة والمبالغة اللقطة المعبرة غايته . والعمق تصورد

لعل او بالاصح يعد الاختزال الاساس التكويني في انشاء الفكرة وعلى الكاريكاتيري ان يكون على قدر مهم من الذكاء والاحساس والثقافة لكي يوازن بين عمليتي الاختصار وتقريب الفكرة والوصول الى مستوى عال في مجال التعبير الفني .

الكاريكاتير فن يصور المأساة في قالب كوميدي . ولا ادري مدى انطباق المثل القائل . شر البلية ما يضحك . هنا فهو فن لا يستعرض الالم بالصراخ بل بتهويله وتشويهه وتمزيقه

كما ظهرت التخطيطات الهزلية في العصور الاسلامية الوسطى في مخطوطات الواسطي . واستطاع (الجاحظ) رائد السخرية العربية في الادب العربي ان يرسم كتاباته المتقدمة بتعابير مصورة بالكاريكاتير حين لجأ الى وصف الملامح الشخصية التي تشعره الشكل الخارجي لرسم صورة هزلية لذاتية تلك الشخصية

وبعد نصف قرن من انتشار الطباعة على يد الالماني غوتنبرغ في منتصف القرن الخامس عشر . اصبح للكاريكاتير دوره المؤثر في الاحداث عن طريق تشكيل الراي العام وبعد دوميه (١٨٠٨ - ١٨٩٧) وزميله فلوبون رائدي فن الكاريكاتير المعاصر . فقد اصدر فلوبون عام (١٨٣٠) اول صحيفة هزلية في العالم تعتمد الكاريكاتير سماها (الكاريكاتير) وفي روسيا القيصرية ظهر الكاريكاتير خلال حملة نابليون . وفي بريطانيا صدرت مجلة (Pitch) (بتش) التي مازالت تصدر حتى اليوم . كما صدرت (ليليبوت) و (مين اوبكي) والاميركية (نيويوركر) وفي فرنسا مجلة (البطة) وتوالى رسامو الكاريكاتير المحدثون مثل الانجليزي البنجو وورت و (ايبا) الذي مازال يرسم في مجلة بنتش

اما بالنسبة لظهور الكاريكاتير في الوطن العربي فقد ظهر عام ١٨٧٦ في مجلة (ابو نظارة) وبقية الصحف المتعددة التي اصدرها (يعقوب بن صنوع) في اواخر عهد اسماعيل وخلال عهد توفيق ظهر الكاريكاتير والاصح انها تعد مجرد رسومات توضيحية .. ثم توالى صدور مجلات الكاريكاتير العربية في مصر حتى جاوز عددها الثلاثين . لقد ازعج هذا الفن الحكام ، حتى ان مجلة (اللطائف المصورة) اضطرت الى الاعتذار عن نشر رسومها مؤكدة انها لاتريد الاساءة الى احد وشهدت ثورة ١٩١٩ في مصر بداية ازدهار للكاريكاتير بصدور (الكشكول) التي رسم لها (سانتيز) الاسباني الاصل ثم (خيال الظل) التي رسم لها (علي رفقي) التركي الاصل ثم (روز اليوسف) التي رسم لها (صاروخان) الارمني الاصل وتوالت بعدها . الفكاهة / الصرخة البعكوكة / اخر ساعة / المصور / الاثنين .. وغيرها ... .

الكاريكاتير اليوم لم يعد مجرد تحوير للخطوط بل رسالة سياسية . وهو في صورة اللامعقولة واللامنطقية يخرج الناس عن حياة الرتابة والملل . انه يدعو الى التحريض والمقاومة والمواجهة وهو لذلك فن مسلح

يرفض العلاقة المتازمة بين الظالم والمظلوم عن طريق السخرية انه فن سريع استطاع تجاوز قدرة الانظمة على ملاحقته . معنى هذا اذا كان الكاريكاتير يعبر عن موقف او حالة او فكرة . فان نظرات النقد مازالت شاخصة نحو اسلوب ومضمون هذا التعبير

الكاريكاتير دائما يقول شيئا ما . الا ان الرقيب للاسف لا ينظر اليه النظرة المطلوبة . الكاريكاتير يحتاج الى ان ينظر اليه كصمام امان يحول دون . الانفجار العشوائي بحيث يبدو كالقطار الذي ينطلق بسرعة وينفث البخار كي لايحدث الانفجار المدمر . وفي نفس الوقت من الضروري ان يكون مجسا طبيعيا يساعد في حل الاشكال بين القهر والحرية بين الاسود والابيض بين الصحيح والخطأ

الكاريكاتير فن الخطوط الساخنة وابتكار الفنان المتميز الجميل افكاره الناقدة بصورة مبسطة . بخطوط قليلة تختزل الشكل وتغني المضمون .

الكاريكاتير الجيد والمتقن هو الذي يصدم ويثير . انه فن بكل معنى الكلمة . ومدى نجاحه يقاس بمدى النجاح في ايصال الفكرة ولا عجب ان يكون له مدارس واتجاهات مختلفة . وان تكون اساليبه متباينة في كل البلاد المعمورة الكاريكاتير فن شعبي فن الجماهير التي لا تحب عادة التنظيرات والتحليلات المبهمة والغامضة بل تحب الامور البسيطة . المعبرة جدا . والكاريكاتير الجماهيري هو الذي يتجه نحو الهدف مباشرة وهو فن غير منتو



ظواهر طبيعية

■ قيس مجيد المولى

تُرزِمُ الذكرى .. بالستائر
والجراحُ بالدموع ..
الايامُ تمسك بمقدمة الاغاني
مُقدمةُ الاغاني
لباسُ النسوة المُزركش

واحتفاظُهنّ بقارورات
الروائح القديمة .
الروائحُ القديمةُ
الروائحُ القديمةُ
تُرتّبُ المجالس .

المجالسُ عافيةُ الصموت
البصرُ في ايقاع الثلج
يأكلُ الخيالات .
تَرُدُّ اليه العافية .

ظروفٌ دُفنت فروة الراس
تفضحُ تلذذها بالفضيحة
أخلي اللحظات ..
تُضرّجُ بطرقٍ لبوابي
أخلي الايام

إختصاصاتها جُنح .
تتسلق سُلم الرقيه ؟
الافكارُ تتسلقُ سُلمَ الرقبة
الغدُ المؤجلُ
نصفُ القطائم
الغدُ المؤجلُ لُعبةُ النوم

تضعفُ العافيه
صُور ..
ضرورات ..
اخطاء ..
تتقدمُها المُقبلات .
أخلي السنين

ارزُمُ الذكرى بالستائر
الجراحُ بالشموع
ظروفٌ استعملتها .. صالحه
فوق ريش ..
وفوق الحصير .
ظروفٌ منسيةٌ

تُقنعُ الضروراتِ .. تقرأ ترجمتي !
ـ لا لصّ تقفزُ السور
تعوي الكلاب
في تلك الليلة . لا ظلَّ للقمر
تعوي الكلاب ..

ترزمُ الذكرى المودعينَ
بالدموع .. بالقُبلِ
البصرُ من قاع الثلج
يُفسرُ الظواهر
ظواهرَ الغد .

مابعد الغد . لهُ ظواهر
مَنْ يُفسرُ ظواهرَ
مابعد الغد ؟
اسالوا الصور

في النقد التلفزيوني

ليلة القبض على فاطمة

■ ناطق خلوصي

فاروق الفيشاوي — فردوس عبدالحميد

يزداد حجم انتشار بعض الاعمال الابداعية حين تتهيأ لها فرص المرور عبر اكثر من قناة من قنوات الاتصال بالجماهير . وهو ما تحقق لرواية « ليلة القبض على فاطمه » التي كتبتها سكينه فؤاد . فقد تم اعدادها اذاعيا في مسلسل كتبه عبد الرحمن فهمي . وسينمائيا في فيلم اخرجه هنري بركات وادت فاتن حمامه دور البطولة فيه . وتلفزيونيا في مسلسل من اخراج المخرج القدير محمد فاضل . بمعنى انها مرت الى عيون واسماع واذهان جماهير واسعة عبر وسائل الاتصال المقروءة والمرئية والمسموعة على حد سواء وهو ما لا يحدث الامع الاعمال الابداعية التي تتوفر على تميز خاص . ان مثل هذا التعامل المتعدد والمتنوع مع نص ابداعي يدعو الى التوقف عند بعض سمات وخصوصيات عملية الاعداد الدرامي للنصوص القصصية والروائية وطبيعة الظروف التي تحكم هذه العملية .

يخضع الاعداد الدرامي للشروط التي تمليها مواصفات الجنس الفني الذي يتم اعتماده وما يستلزمه تحويل المفردة المكتوبة الى مفردة مسموعة او متحركة من متطلبات فنية وتقنية تمليها الحاجة الى بلوغ اعلى درجات التوصيل لذلك فان النصوص القصصية والروائية تفقد خصائصها عند الاعداد . وقد تتعرض للتكثيف والتوسع من خلال الحذف او الاضافة بالغاء بعض التفاصيل واحداثها وشخصياتها ومحاور صراعها واستحداث تفاصيل مضافة طبقا لما يقتضيه حجم الجنس الفني الذي يتم اعدادها اليه . ويمكن اعتماد « ليلة القبض على فاطمه » نموذجا تطبيقيا لذلك . فالمسلسل الاذاعي المعد عنها جاء في سبع ساعات ونصف . وجاء المسلسل التلفزيوني في اربع عشرة ساعة (او ما يعادل خمس عشرة حلقة) في حين جاء الفيلم السينمائي في حدود الساعتين . وفي هذا ما يدل على حجم التكثيف او التوسع الذي تعرض له النص الروائي عند تكييفه لكي يستجيب لشروط الاجناس الفنية المختلفة كما تشير محلية الاعداد المتنوع المتعذر للنص الواحد الانتباه الى اشكالات الاختلاف الفكري التي قد تنشأ في تفسير النصوص فتترك انعكاساتها المتفاوتة على عملية الاعداد نفسها وهي اختلافات تنجم عن تفاوت اجتهادات وجهات نظر كتاب السيناريو والمخرجين ايضا وطبيعة مواقفهم الفكرية ورؤاهم الابداعية ومستويات وعيهم وقدراتهم على الاستقراء والتحليل والاستنباط وتفسير الرموز . مثلما قد تنجم عن طبيعة الضوابط التي تحكم عملية الانتاج الدرامي . وهي ضوابط تضع اعتبارات التسويق والرقابة وضمان تحقق المردود المادي في موقع متقدم . ولعل في مثل هذا التفاوت ما يفسر سبب الاختلاف في وجهات النظر بين صانعي الفيلم وصانعي المسلسل في « ليلة القبض على فاطمه » فحيث ان فاتن حمامه (رايها يعول عليه ليس لانها بطلة الفيلم فحسب بل وايضا لانها تتحمل المسؤولية المباشرة عنه بحكم تدخلها في الكثير من تفاصيل انتاج وتنفيذ الافلام التي تشترك فيها مثل اختيار المخرج ومجموعة الاداء حتى اصغر كومبارس الى جانب اختيار الموسيقى والالوان وغيرها) ، ترى بان قصة الفيلم رومانسية جدا في الاصل وانهم كانوا امناء على القصة حتى النهاية (كما تقول في لقاء صحفي معها) وتنفي ان يكون فيلمها سياسيا . وتميل الى التعميم بدل التخصيص وتدعي بان الفيلم يدين الانتهازية في اي مكان وزمان . بمعنى انها تجرد احداث الفيلم من اية صلة ارتباط بظروف الواقع الاجتماعي في مصر ضمن مرحلة معينة . وتغيب اي احتمال للتاويل او اي اجتهاد في استنباط الرموز وتفسيرها اوتحميل الاشخاص والاحداث بدلالاتها . فان مخرج المسلسل محمد فاضل رؤية اخرى ووجهة نظر مغايرة حيث يقول في لقاء صحفي اجري معه بانهم ارادوا ان يؤكدوا في المسلسل بان نجوم السبعينات في مصر تربوا في احضان الانجليز وخرجوا من تحت عباءة الاستعمار . مما يدل على ان المسلسل كان محكوما برؤية سياسية صريحة . وعلى ان الاحداث والشخصيات تم تسييرها في مستوى رمزي مواز لمستواها الواقعي . وهو ما تؤكده سكينه فؤاد نفسها ولا شك في ان هذا الاختلاف في وجهات النظر قد انسحب على اسلوب التنفيذ والاداء . ولعله كان سببا في ان نرى فاتن حمامة تقدم فاطمة في صورة تختلف عن الصورة التي قدمتها فردوس عبد الحميد في المسلسل .

انتج المسلسل عام ١٩٨٤ (وقد ظل جمهورنا في انتظار فرصة عرضه عندنا لمدة عشر سنوات حتى تحقق له تلفزيون الشباب هذه الفرصة مؤخرا) ويقع في اربع عشرة ساعة كما سبق وان اشرنا . انجزت اربع منها باسلوب التصوير السينمائي في حين انجزت الساعات الاخرى باسلوب التصوير بالفيديو . وتوزعت عملية التصوير والمونتاج بين استوديوهات اثينا والقاهرة . وتخللت المشاهد مجموعة اغنيات قصيرة كتبها سيد حجاب ولحنها عمار الشريعي . امتثالا لنهج اخراجي يهدف الى زيادة القدرة على التوصيل اعتمده محمد فاضل واكده في اعماله الاخرى مثل « وقال البحر » و « عصفور النار » و « انا وانت وبابا في المشمش » . كتب محمد زايد سيناريو وحوار المسلسل . وهو كاتب سيناريو متميز سبق لنا ان شاهدنا له مسلسلا (ولس بحلم بيوم) الذي عرض عندنا عام ١٩٨٤ قبل ان نشاهد له جزئي « بين القصرين » و « قصر الشوق » من ثلاثية نجيب محفوظ دون ان يمهل القدر المخرج يوسف مرزوق الذي اخرج « اغلب اعمال محسن زايد » لتقديم السكريه حيث وافاه الاجل قبل ان يفعل ذلك ويعبر محمد فاضل عن اعجابه بالصياغة الدرامية التي قدمها محسن زايد في المسلسل حيث يعده بطل المسلسل الحقيقي لانه (استطاع خلق العمل خلقا كاملا مرة اخرى مع احتفاظه بالاطار الاصلي للعمل الذي رسمته المؤلفه) كما يقول . وكان المسلسل قد اصطدم بصرامة ضوابط الرقابة في التلفزيون المصري لكن المخرج تحرك بفاعليته واستطاع ان يستقطب تعاطفا جماهيريا شكل قوة ضغط قادت الى عرض المسلسل دون حذف كبير يخل بالمضمون .

يقدم المسلسل هجائية درامية لاذاعة للانتهازية الوصولية من خلال شخصية امين المنزلاوي (فاروق الفيشاوي) (ويلاحظ ان اسم البطل كان جلال طاهر في النص الروائي لكن كاتب السيناريو اثر تغييره دون سبب واضح ودون ان يشكل هذا التغيير اضافة مؤثرة على ما نعتقد) .

متابعات تشكيلية

حول اعمال هاشم تايه

■ حاتم العقيلي

حينما بدات سينما «الواقعية الايطالية» لم تخط - مثلما خطونا - وتنطلق من داخل بلاتوهات مرممة . رثة وشبه مهدمة ..

لقد دفعها الشلل الحادث - بسبب الحرب - ومنحها فرصة كبيرة . تتجاوز بها محنتها المركبة وحتم على مسارها تعديلا رؤيويا خطرا . سيلازم تاريخها طويلا .. فقد اغلقت الاستوديوهات تماما وبات من المتعذر تقديم اشرطة سينمائية تفي بكلفتها الانتاجية . خاصة الايجارات الباهظة للتصوير الداخلي . ازاء حالة التضخم والكساد الاقتصادي .. هنا بدا التعديل الكبير والخطير في مسار السينما المعاصرة فلقد هجرت تلك الاماكن المصطنعة والمصبوغة وانطلقت الكاميرات لاهثة باتجاه الشارع الايطالي الكبير انطلقت لتؤسس - دون ان تدري - هوية معدلة وجديدة لتاريخ مستمر . مثبتة عبر هذا التعديل الجوهري والحاد . قطيعتها الكبرى بمؤسسات التحنيط والتدجين الجمالي .. هكذا ولدت الواقعية الايطالية . لتبدأ معها وتولد دهشة وفرح بميلاد رؤية جديدة لطالما شغلت وصنعت اهل الصنعة ولربابها من الاحتكاريين .

.. وتمر السنوات ليقرر احد مريديها قرارا لايخلو من دلالة ومعنى . ففي اثناء تحقيقه لشريطه السينمائي (انفجار BLOW UP قرر المخرج الايطالي «مايكل انجلو انطونيوني» شراء (١٣٦٦) لترا من الاصباغ ليستخدمها في طلاء ١٣٣ مترا من الطرق المتقاطعة التي تقود الى «ماريون بارك» حيث انجز هناك الجزء الاكبر من شريطه المذكور ..

كان ذلك نتيجة تقرير كتبه «انطونيوني» . ان الطرقات لم تكن سوداء بالدرجة الكافية .

فلملأ هذه (الاصباغ) التي استخدمها «انطونيوني» وملجدواها امام هذا التاريخ الناعم من الاصباغ . وهل كانت حاجته لها . عودة لما قبل الواقعية الايطالية . ام تعديلا جديدا لها .

لقد ادرك «انطونيوني» - كما سيدرك فيما بعد فناننا «هاشم تايه» - ان الشارع الايطالي الذي كان ملهما ذات يوم . اضحى جزءا من الاستوديو الايطالي (الجديد) وان ما كان دلالة وفنا ذات يوم . غدا تزويقا يصعب فيه . تمييز واصطياد الخيط الدقيق والفاصل بين ماهو مصبوغ وما هو ملون . كما هو لون التفاحة الطبيعي ولونها الرمادي في فيلم (الصحراء الحمراء Red Desert بين هاتين التفاحتين وتفاحة «هاشم تايه» المشوية . نتحسس تقطعات الفضاء المفقود والضائع وهكذا . ففي اللحظات التاريخية الحرجة والمركبة . وتولد فضاءات الحراجة . لتبث حولنا قماشة (الغياب) - ولا اقول الفراغ - الذي يلفنا ويصفعنا . مؤكدا هشاشتنا الكينونية وتلف رؤانا وحساسيتنا

هنا نستدعي الحراجة - بقوة التعزيم اللاسمي - ما يساوقها رؤية . اداة والية حرجتين

فما الذي تبوح به . ادوات والية اعمال هذا الفنان . وهل من ماء هنا اكثر منه هناك نطفيء فيه حرائق «هاشم تايه» ونروي مخلوقاته اليابسة الشفاه .. ؟

((٢))

اذا كانت النار . فعل تغير وتطهير وسيولة فان رمادها ذاكرة الواقعة والتحنيط واقعة التجدد وتحنيط سيولتها الزمانية ..

والسؤال هنا هل يعيد (الزيت) تجربة الذاكرة وسيولتها الدامية وينقذها من التلف والهجران ... ؟

النار وبلهيبها الشارد ولسانها المتطاول . تحفر نتوءاتها الزمانية وهي هاربة من اطرها المكانية . تحفرها بتشظ لا يدل لشيء . انما ليعين (ذكرى) فعل مثبت . سيولة متحجرة حنطت بنتوء حادثتها ..

كذلك الواقعة هنا . اذ هي ليست واقعة زيتية . كما ان ادراكنا (اللوني) للعالم - بدلالته الزيتية - يغدو ازاء هذه الوقائع / المشويات . ادراكا معلبا . لا يؤشر الا لغائية اختراعه الاصطناعي ....

في حين . تخترع هذه (المشويات) زيتها - اللاانساني للاسف - الدخاني الخاص . لتؤسس الوانها الكارثية : الوان فضاء الروح المشوية في جحيم النكبات ...

هنا تنسحب الوسيلة الزيتية من واقعة اللوحة . تماما كما غابت من واقعه الحادثة . تتلاشى تاركة (المكان) منبتة بديلا والية مقلوبة فضاء بوسائل مابعد - او ما قبل - زيتية يتوسلنا - بقوة الرجاء المحنط للشفاه اليابسة - لممارسة تغريبية معينة . تساعدنا لان ننسى - او نؤجل - بريق (حقائقنا) الزيتية ونيونية كينونتنا المطلية بفرشاة لا ترى ..

عندها ستنقلب المعادلة وتتعاكس الغائيات . واخيرا . تغيب الادوات كما تغيب من نظرتنا اليها . الثنائية الفجة التي تفصل بين الحضور الشيئي / الاستعمالي للادوات وشيئيتها (الكينونية) الحاضرة . مؤكدة فضاء التماسك المتواتر (بين) الاستعمال وغائيته المعينة (داخل) وحدانية حرجة ومفارقة تضاد زيتية واصباغ (الرؤى) المعقدة . اللزجة والمشروطة باليات انعكاسية رثة . كلبية ومبججة .

ان مشويات «هاشم تايه» الحرجة . ليست اختراعا او تجميعا لاختراعات سابقة . او هي (تجسيد) لموتيفات جاهزة - مشروطة قبليا بتعريفات مذهبية واستاتيكية انها - هاهنا - (ملكيات) لكينونة هابطة . متوفزة ومتصدعة لا تملك وتتقن الا ان تلوح لنا وسط اللهب والدخان . مؤشرة لهبوطها الكارثي وفاجعتها المتزمنة . كونها دلالة (محتملة) لدوام مغيب وسيولة منسية تريث عنها التحريك . بالضبط كما في الصور المتحركة واذ يتجاوز التلف والمتلوف - ان التالف تبرز في الجانب الثاني . غائية - ولا اقول هدفا - عذه المشويات الكارثية . كونها (وثيقة) لوقائع متزمنة وان بدت مؤجلة بين هلالين لا انسانيين .. !

ان تاجيل الواقعة لا يلغي حادثيتها . كذلك . ان واقعة الحدوث لا تتشكل مكونات فضاء الواقعة تماما . انما تفتح نوافذنا الكينونية للترقب المتوجس وتدفعنا لممارسة تخيلية انقاذية . نحاول بها . الامساك الميت بخيط متاهتنا الديدلونية - الذي يشبه خيط «اريادنا» في المتاهة اليوليسيسية المعروفة - والتشبث به وسط التعرج والهبوط الحرجين . واذا ما حاولنا قراءة (ملكيات) «هاشم تايه» ومخلوقاته المنكوبة . فنكتشف ذلك التقطع الزئبقي الذي تتبدى به البنية الزمانية . تلك البنية المنبجسة بفعل التجاور التوليدي . الذي سيجعل من هذا العرض . ذا هوية متوحدة بالمقابل . سنتفاعل مع هذه المخلوقات باعتبارها فعالية تيتورية سلفا - لاتلغي القبل والبعد - ودائمة . متزامنة تزمنا كينونيا مزدوجا يؤشر بان لمسدى القبل والبعد . وكانه - اي الدخان - صليب ثابت وسط دخان مدرك تم قبلا بعد .

وكما استدعت حراجتنا الرؤيوية - بقوة التعزيم اللانسي واللاسمي - حراجة استعمالات «هاشم تايه» وهشاشة ادواته الرخوة . كذلك سيستدعي هذا التخلق المحنط ويولد سياقه التشكيلي الخاص والمعين . وسيدفع بنظرات التفرج الى بريئة . لارتجاجات وتشنجات نارية لنيئة . نشب بها حرائقنا الذهنية ودخاننا الروحي المخبوء

عندها سنتجاوز مشهديتنا المشهدية الكبرى التي تبوح بها كمذرات هذا المعرض . وسيتوحد - بعيدا عن الاستقصاء والعزو لعلم النفس التقليدي - الرائي والمرئي - كما توحدت الفنية والوديعة - في كرنفال كارثي . مرددين ترنيمة سوداء قادمة من سماء تاسعة لكوكب خامس . استذكر - الان - ابيات حنجرتهم . صفحة جريدة رجعنا المتجاذب والمؤتلف استعملهم تنشيد مرددين بمقام واحد ووحيد

«حينما اغمض عيني
يغدو العالم جميلا

قصة

طقوس خاصة

■ ناظم علاوي

الامر شرودي معي الروتيني الفاحل حتى خيالي اكلته الايام السابقة

الليل مازال جاثما بين قرب وجهي الذي ازيله الانتظار كلب جائع يبيح تحت ناهدي يطرد ساحته نحو الوحدة فانتبه الى بعوضة تمتص دمي كد سلاجه هذه الحسرة

الكآبة تطرد النعاس من عيوني والليل ينز في صدري المثقل بالهموم مناعب وبرداد شحوب الجدران بشكل غريب . اعتدل جالسا على سريري والضيق والاشمئزاز يخمل الاشياء الهدف المعنى . الغاية . الامال . الخرابة . الصراصير . المرافق . بيتنا القديم الحذاء الممزق . النافذة المكسورة الشهادة المعلقة على الحائط . كلمات يمكن استبدالها ببعض اذا اردنا تسمية الاشياء

الرس المنتصب على كتفي يدوب بتلاشي التحسسه بتامل يسري فيها الخدر احسها تخترق جمجمتي راسي الذاوي كالمالوفة المعجورة . النور في الغرفه يحتضر . من النافذة لا يتضح سوى الظلام والعدم . مهجور انت حتى في بيتك - السرير وحده صديقي احاول النهوض لكن عبثا فانا جزء من السرير مسمر فيه اللاشيء . بدأ ينتابني وطرد المستقبل والحاضر احسه كفقاعات الحلم . والزمان والمكان وهذه مجرد حلم قصير متسائل مرة اخرى تعاودني الحيرة والشدة احدق خلال الظلمة بعد ان تعودتها عيناي خلال الاشياء اتلمس ورفة كنت منعودا منذ عدة سنين ان تكون جوارني اسودت بخواطر واحلام وحينما استيقظنا اراها سوداء من كثرة الكتابة والشطب والحك لكن الان بيضاء استيقظ منه مرة واراها بيضاء تهزا بي . احس بنفسي فارغا

فسوف نناقش ذلك سطوتنا ستنشباع والشرود في الحياد الجسد انيته اعمل والعمر مكوم خشي يسيجي بدوني

- ان الزمن لايمضي انما يدور حسوال خرافة هذه الظلمات بما يدفعني الى الدين الذي يمضي لايعود ياخذ معه ابهى الاشياء ويتركنا مع ذكريات تافهة واشلاء وخرائب

تشعلني البحوضة امر بما يسعى دمنر الى جسدي العاري - شر صحيح في رحمي

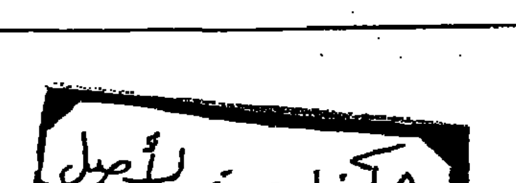
الصباح نتساوى ظل المعاش فالعاري مكلف اكثر من الاخرين هل ان الريف بطري الاخرين رغم ملامستهم

اسمر عن هذه الافكار لماذا افقد القدرة على التعبير الصباح الذي احسه بداية السقوط ربما ستايه لكن الاحلام بدات تهرب مني وانا اكبر رجل خالد عند سنين اناطل المستقبل ربما لهذا اصعب المنافع ومزحت الجسد بالحلم

سهنا اسلمني على سريري اعادر عملي ومساعي نحو السود . ما عدت اعرف الانار اسعل الة الموسيقى فسداح اصوات معامنه موسيقى تثير اسمعها سامعا لحميا

الان تعزفني تحت اصواتها في ادمي بعد منلاشي مارع ملطري نحو الاعلى مارى السماء لوني مباشرة . تلتق موني السحب احدق فيها فاري جداران الغرفه تولطرها منرسع متاكل او مستطيل او باي شكل هندسي اخر لان الغرفه بدات على غير هيئتها المالوفة لدي ربما انا اتوحد لكنها الحقيقة ربما الوهم الخطوة الاولى نحو الحقيقة والحلم خطوة نحو مستقبل صحيح الا الخطوة الاولى هي تحررك من الاحجار الجاثمة التي وضعها فيه التقاليد والاعراف والنوم ...

حدقت مليا في المساء حد البكاء ...





■ تخطيط : احمد امين

اذا كانت لكل مجتمع مشـاكله الخاصة ، بمعنى انها وليدة الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي تختلف من مجتمع الى اخر . فان ظروف الحصار والحرب تشكل بيئة مناسبة للعديد من المشاكل التي تقل في الظروف العادية . وفي هذه المرحلة يتعرض وطننا لابشع انواع الحروب . وهي الحرب الاقتصادية ، التي باتت تؤثر على كل نواحي الحياة ...

وان مثل هذه الظروف تهيء بيئة خصبة لانتشار الكثير من المشاكل والافات ومن اخطر هذه الافات «التهريب» .

والتهريب ليس جديدا ، وهو افة «تاريخية» ، بل من الافات المتجددة التي رافقت وترافق النشاط الانساني في جميع مظاهره

اذا ماهو التهريب ؟

ولماذا .. وكيف .. يترك التهريب اثارا سيئة على الاقتصاد ؟

ولماذا يكون الحصار متنفسا اضافيا لتصاعد وتائره ؟

اسئلة حائرة تترك اثارها في اذهاننا ، وتتطلب الاجابة .

وبقدر ما تسهم الاجابة في الوقوف عند مرحلة متقدمة مع الاثار المتعددة الاشكال للتهريب فان ما سنورده من مظاهر جديدة يشجع عليها الحصار ، تتطلب اكثر من وقفة جادة ومعبرة عن روح الالتزام الاجتماعي والاقتصادي من قبل المواطنين مع الوسائل التي تلجأ اليها الدولة في تعاملها مع مختلف التهريب .

ذهب واغنام وعملات و آثار .. تطير على اجنحة الظلام

مهربون بثياب شتى ينخرون اقتصادنا ويؤذون بلادنا .. فما هو ردنا عليهم ؟

ماحكاية الوافدين الذين يحولون الذهب الى قطع « بسكويت »؟

□ في المديرية العامة للكمارك تبين ان هناك العديد من حالات التهريب . والتي تتمثل بتهريب الاثار والذهب والنفط والنحاس وغيرها .. وقد ضبطت حالات عديدة من قبل شرطة الكمارك .

□ وفي زيارة الى شرطة كمارك الوسط التقينا بالعميد (علي عبدالله صالح) المدير العام الذي حدثنا عن ذلك قائلا :

هناك العديد من حالات التهريب التي يمارسها اصحاب النفوس الضعيفة . وتصاعد في الاونة الاخيرة تهريب الماشية بشكل ملحوظ بالاضافة الى المواد الاخرى . حيث ضبطت حالات تهريب تقدر بحوالي (٧٠٠٠) حالة تهريب للماشية الى خارج العراق . وضبطت قبل فترة قليلة حالة تهريب للاثار العراقية من قبل موظف يعمل في احدى وكالات الامم المتحدة في العراق . مشيرا الى ان (شرطة كمارك طريبيل) في محافظة القادسية . ضبطته متلبسا وبحوزته (تمثال اثري) كان يحاول تهريبه الى خارج القطر محاولا الاستفادة من غطاء عمله الانساني .

- ما هي الاجراءات التي اتخذت بشانه ؟

□ اتخذت شرطة الكمارك كل الاجراءات القانونية وابلغنا السفارة ووزارة الخارجية العراقية بالاضافة الى حضور الجهات الامنية حيث تم تفتيشه وبعد ضبط المسروقات صودرت من قبل الدولة وخضع للمساءلة القانونية .

- هل تعتقد ان التهريب مقترن بالسرقة ؟

□ ان كل عملية تهريب تسبقها عملية سرقة ونستطيع ان نعتبر التهريب اخطر من السرقة .

- هل نلاحظ ان الاجانب يشكلون النسبة الاكبر بالنسبة لتهريب الاثار ؟

□ حتما . ولكننا نقوم بتفتيش كل شخص سواء كان عربيا ام اجنبيا ما عدا الاشخاص الذين يمتلكون حصانة معينة

- من هم المقصودون بـ (مالكي الحصانة) ؟

□ العديد من الاشخاص كالوزراء . والدبلوماسيين ، وبعض الهيئات والوكالات والبعثات الخاصة .

- هل صادف ان فتشتم دبلوماسيا عربيا كان ام اجنبيا ؟

□ لم يحدث ذلك . ولا يحدث تفتيش الدبلوماسي الا في حالة واحدة وهي حالة الشك .

□ بعد زيارتنا الى شرطة الكمارك خرجت بحقيقة هي ان «التهريب» يعتبر سرقة . بل انه يفوق اعمال السراق . ويتجاوز جريمة السرقة العادية في توصيفها . لانه عدا كونه يخل بالتوازن الاقتصادي فانه يؤدي الى الثراء بدون جهد حقيقي . فانه يخل بالتوازن المطلوب في مصائر الناس في زمن الحصار . هذا في حالة النظر الى «التهريب» من الناحية الاقتصادية .

ولكن ماذا نسمي «التهريب» في حالة اساءته للمجتمع وللحضارة .

لنقف قليلا امام حالة التنافس القائمة للحصول على اثار الحضارة العربية . فلو اطلعنا على المعارض الاثرية ، وقاعات العرض في الدول الغربية لوجدنا ان ما يملاها هو مظاهر حضارات عربية .

والسؤال هو .

كيف وصلت ايديهم الى اثارنا ؟

وكيف اخرجوها من ارضها دون علم اصحابها ؟

□ في زيارة الى دائرة الاثار والتراث التقينا بالدكتور مؤيد سعيد مديرها العام علنا نجد الاجابة . وقد حدثنا عن حالات تهريب اثار عديدة او ما يسمى (بعمليات سرقة التراث الوطني) قائلا ـ

«ان موضوع تهريب الاثار اثير في اجتماعات اليونسكو لتسهيل المفاوضات الثنائية لاسترجاع او استعادة الممتلكات الثقافية المنقولة خارج اوطانها ، بصورة غير شرعية خلال فترات الاحتلال العسكري او الاستعمار .

- هل تعتقد بان حالة الاحتلال او الاستعمار هي الحالة الوحيدة التي يحدث فيها «التهريب» ؟ .

□ اطلاقا ولكنها ظروف تساعد على التهريب وهذا لا يمنع حدوثه في الحالات الاعتيادية . ففي العام الماضي ضبط دبلوماسي فرنسي مع هيئة الصليب الاحمر وهو يقوم بتهريب الاثار وقد تمت المساءلة القانونية معه من قبل الجهات الامنية المختصة . وقد ابلغنا البوليس الدولي والانتربول والسلطات الفرنسية ووزارة الخارجية العراقية للعلم بالامر .

وفي العام الماضي ايضا استطاعت السلطات الامنية ضبط احد موظفي لجنة المقاطعة في الامم المتحدة وبحوزته اثار عراقية في غرفته الخاصة في «فندق الميريديان» وكان يحتفظها بصناديق خاصة لتهريبها الى خارج العراق مستخدما الامم المتحدة غطاء لجريمته .

- هل هناك حالات لم تستطع السلطات الامنية الخاصة ضبطها ؟

□ حتما .. ومثال ذلك الدبلوماسي فرنسي «كرتنار» الذي كان يمثل فرنسا في العراق منذ عام (١٩٦٩ ـ ١٩٧٤) .

وهذا الدبلوماسي عرض مؤخرا قطعا اثرية للبيع في كلري خاص في فرنسا وتعود الاثار التي عرضها الى مدينة الوركاء الاثرية . وقمنا بمتابعة هذا الموضوع في وزارة الخارجية العراقية وطلبنا منها التدخل لاسترجاع الاثار العراقية المسروقة ـ

- ماهي باعتقادك الطريقة التي هرب بها ؟

□ الوسيلة الوحيدة المحتملة هي الحقيبة الدبلوماسية فهي الاداة الوحيدة التي لا تقع تحت طائل التفتيش والمساءلة

- لماذا لم تحدث مناقشات حول الحقيبة الدبلوماسية ؟

□ لقد حدثت بالفعل مفاوضات سنوية حول الحقيبة الدبلوماسية ولم يكن العراق وحده في هذه المفاوضات بل كانت (تركيا وايران) مشتركة ايضا .

- ماهي نتائج المفاوضات ؟

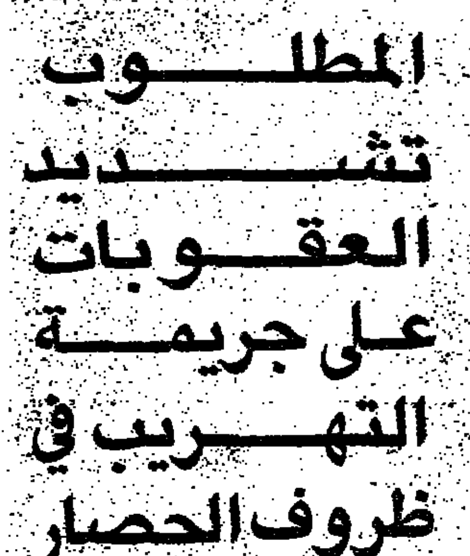
□ كانت حصيلة المفاوضات هي المطالبة بان يكون هناك تعهد دولي علني تقدمه الدولة التي ترسل الدبلوماسي الى ذلك البلد وتقدمه الى البلد المضيف وينص التعهد بعدم استخدام الحقيبة الدبلوماسية للاغراض الخاصة .

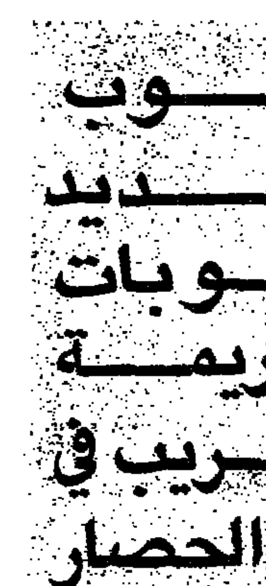
وبالتالي ضرورة تفتيش هذه الحقيبة . عند حصول الشك في محتوياتها او ورود معلومات عن ذلك .

■ تحقيق ابتسام اسماعيل

وكان ختام حديثنا مع الدكتور مؤيد سعيد عن اغنياء النفط العرب الذين يعتبرون بيع وشراء الاثار عملية استثمارية فقبل العدوان الثلاثيني على العراق قامت مجموعة من السعودية بعرض مكتبة (مخطوطات) اثرية للبيع ومن المؤكد ان الوسيلة الوحيدة للتهريب كانت الحقيبة الدبلوماسية ، اضافة الى ذلك فان موظفي الامم المتحدة في شمال العراق يحاولون استغلال الموقف الذي يمر به الوطن ويقومون بشراء القطع الاثرية وبالتالي بيعها بسعر معين خارج العراق وربما يهربونها الى الكيان الصهيوني .

الحصانة الدبلوماسية .. هل تحمي المهربين؟





□ ومن تهريب الاغنام ... الى تهريب الاثار ... ننتقل الى انواع التهريب الاخطر وقعا والافتك ضررا فما يحصل من تهريب العملات الصعبة والذهب يكاد يتخطى كل حدود المعقول ، بل ويساهم به ربما على الاغلب عن لاوعي بعض المواطنين وذلك تحت ضغط الحاجة او محاولات الترفيه والبذخ البعيدة عن القبول في الاجواء الصعبة التي يعيشها .

ان تهريب الذهب والعملات الصعبة يفوق في بشاعة اثاره كل الحدود المقبولة في الظروف العادية . فكيف يكون الحال اذا كانت هذه العملية تتم في هذه الظروف الاستثنائية ، والتي ما عادت خافية على احد بعد ان ترك الحصار اثره في كل مناحي الحياة .

- وقد نشرت الصحف قبل ايام موضوعا حول دبلوماسي نمساوي كان يقوم بتهريب سجاد ثمين وذلك بواسطة الحقيبة الدبلوماسية وقد ضبط قبل اسابيع من قبل الجهات المسؤولة .

- وقالت بعض المصادر .. ان آل الصباح كانوا يقومون بتهريب العملة الصعبة وبالاخص الهيئة الدبلوماسية الكويتية التي كانت في العراق ايام معركة قادسية صدام المجيدة !!

- في منتصف العام الماضي ضبطت حالة دبلوماسي (عربي) يحاول ادخال عملة عراقية (سويسري) بواسطة الحقيبة الدبلوماسية وقد نشرت (جريدة المحرر) التي تصدر في باريس الوقائع كاملة عن الدبلوماسي العربي ! واذا كانت عمليات تهريب العملة الصعبة تتاثر بشكل او باخر بحركة السوق وادخال البدائل او اخراجها بحيث يعدل قيمة هذه العملة في بعض الاحيان ، فان حركة تهريب الذهب تعد واحدة من اخطر العمليات المؤثرة على الاقتصاد الوطني لما تحمله من اخطار ضمنية تهدد «الخزين الوطني» لهذا المعدن الثمين الذي يدعم العملة الوطنية وحركة النشاط الاقتصادي بشكل عام .

□ وفي جولة قمت بها في اسواق بغداد التي تعج بالصاغة وهي اسواق (شارع النهر) (الكاظمية) اطلعت على حركة بيع وشراء الذهب وتبين لي ما ياتي ـ

□ بعض الصاغة الذين قابلتهم يفصحون بقلق وانزعاج عن بعض الحالات التي يبيعون فيها كميات كبيرة من الذهب الى اشخاص غير عراقيين ايا كانت صفتهم .

□ احد الصاغة يستذكر انه تعرض لاغراءات تحويل حوالي (ثلاثة كيلو غرامات) من الذهب الى «سبائك» صغيرة الامر الذي يؤشر نية المشترين السيئة في العمل على تهريب هذه السبائك (لتسهيل عملية حملها وتهريبها) .

□ احد الصاغة يذكر ان شخصا اجنبي الجنسية طلب منه تحويل (كيلو غرام ونصف) من الذهب الى قطع صغيرة ويقصد بها «سبائك» عبر عنها بكلمة «بسكويت» . يا ترى ماذا يفعل هذا الشخص الاجنبي بـ (كيلو غرام ونصف) من الذهب وبشكل (بسكويت) كما اطلق عليها ؟ فحتما انه زائر مستطرق واقامته مؤقتة فاين سيحتفظ بهذه الكمية ؟

ولماذا يسعى للحصول عليها في هذا الوقت وفي هذه الظروف ؟ ..

اسئلة كثيرة .. وابصار حائرة .. والسن جفت من كثرة الكلام .

- من هو المسؤول البائع ام المشتري ؟

- هل يحق لنا ان نلقي بالمسؤولية في كل الاحوال على الجهات المختصة في منع التهريب . اذا كانت عناصر العملية تتم بشكل طبيعي في الداخل !

- يا ترى هل يكفي الربح القليل او الكثير ليدفع بعض الناس الى «امتهان» التهريب ؟

- وهل ان عمليات التهريب الحالية عملية اشباع رغبات شخصية ام رغبات عامة ؟!

- هل ان التهريب والمساهمة (بالتخريب الاقتصادي) عملية تخطيط فردي ام تقف وراءه دولة معينة ؟

ولكن اذا كان الاشخاص الذين لا يتمتعون بحصانة معينة يقومون بعملية التهريب ويمكن بالتالي مساءلتهم فما هو حال بعض الاشخاص الاخرين الذين يحتمون بصفاتهم المتعددة على سبيل المثال (الصفة الدبلوماسية) ويعمدون الى التهريب بشكل او باخر ؟

□ لقد قمت بمتابعة تهريب الذهب بشكل خاص لما يشكل من خطورة على (الاقتصاد) . وبعض الاشخاص الذين (اثق بهم) والذين كلفتهم بالاستفسار من الصاغة في (الاردن) وهو البلد الذي يعتبر الطريق الرئيس لحركة السفر من العراق واليه ذهابا وايابا .

افادوني ببعض المظاهر من الصاغة هناك والذين عبروا عن استغرابهم لهذه المظاهر الجديدة ـ

□ احد الصاغة اكد ان الكثير من الاجانب والعرب يبيعون «سبائك» ذهبية وبكميات كبيرة .

□ صائغ اخر اكد ان شخصا عربيا باع له (كيلو غرامين) من الذهب المختوم وفضل ان يستلم المبلغ بـ (الدولار) !

□ اما بقية الصاغة فقد عبروا عن استغرابهم من عملية بيع بعض الاشخاص الذهب وبكميات كبيرة .

بعد هذه (الصورة) التي رسمتها للقارىء والتي اعتقد انها واضحة بشكل يمكنه فهمها وربما التفاعل معها ، فانه من المؤكد ان الارصدة العالية المفاجئة لبعض الاشخاص في المصارف العراقية تؤكد ما ورد من حالات . وفي جولة قمت بها في بعض فروع مصرف الرافدين في بغداد لدراسة حركة (السحب والايداع) ، لم استطع الحصول على اية معلومات لرفض المصرف الادلاء باية معلومة وقالوا انها اسرار تخص المصرف وليس من نطاق عملهم الاطلاع عليها لقد اوضحت الوقائع والممارسات التي يؤدي اليها التهريب . انه افة اجتماعية ضارة قبل وبعد كل شيء . فبالاضافة الى اثاره القانونية والاقتصادية ، فانه يلحق بالقيم الاجتماعية السائدة افدح الاضرار حينما يمكن لبعض المنحرفين ممن يطلق عليهم (المهربون) الحصول من خلال عمليات التهريب على ارباح فاحشة تعكس ردود فعل اجتماعية سلبية مفادها تقديم اقصى الطرق اللا مشروعة للاغتناء على حساب العمل التجاري والاقتصادي المنتظم . واذا كان التهريب بكل هذا التصور السلبي عنه يثير ما يثيره من مشاكل متفرقة . فان مجرد الخوض في الاثار الاجتماعية التي يعكسها على المواطنين . تكاد تفوق او تساوي في اضرارها الاثار الاقتصادية السيئة . وحينما تمنع دولة ادخال سلعة معينة او ادخال قدر محدد منها ، يكون ذلك لدواع اقتصادية واجتماعية وربما حتى سياسية . وحينما يعمد المهرب الى التجاوز على هذه الاعتبارات يؤدي الى احداث الخلل في مجمل التنظيم العام لحركة الاقتصاد والتجارة هذا في الاوقات العادية فكيف يكون الامر حينما يتعرض البلد لحالة استثنائية ايا كان نوعها ، ومنها حالة الحصار الظالم الذي يتعرض له وطننا في الوقت الحاضر .

كما تبين ان محور المشكلة الرئيسي هو ليس الشخص الذي يقوم بالتهريب . بل هو الاداة المحصنة التي لا تخضع للتفتيش او المساءلة ونقصد بها الحقيبة الدبلوماسية .

انني اميل الى القول بان هذه العمليات التي يقوم بها بعض الدبلوماسيين والتي ذكرناها مسبقا . هي تصرفات فردية ولكن هل استطيع الجزم بذلك ؟

ربما يكون الجزم صعبا فقد تكون بعض الجهات التي فرضت الحصار على العراق بهدف تخريب اقتصاده وتدميره وراء عملية تشجيع هؤلاء الاشخاص على القيام بما يجب ان يوصف بانه (تخريب اقتصادي) سواء علمت دولة الدبلوماسي بذلك ام لم تعلم .

واخيرا نقول .. ان هذه الظواهر وفي جميع حالاتها تحتاج الى معالجة شاملة ودقيقة وسريعة .. لكي لا يؤذى اقتصادنا بعمليات تخريبية تحت اجنحة الظلام !!

هل يقدم الجويون والطلاب إعتذارا لجمهورهما اليوم ؟

عمو بابا : التاريخ لن يعيد نفسه مع الرمادي وما حدث في المرحلة الأولى كان من ضروب الخيال !

■ كتب : عبدالجليل موسى

■ هادي عبد الله

لم يختلف اثنان على ان العواصف التي هبت على دوري الكرة في دوره السابق كان وراءها فريقا النجف وصلاح الدين اللذان حققا فوزين ولا حلاوة الشهد بالنسبة لهما وقدما هديتين ثمينتين بهذين الفوزين للمتصدر الذي كان يوم الخميس الماضي يوم السعد له بعد ان حقق هو الاخر فوزا كانت حصيلته مع الهديتين توسيعه للفارق الذي يفصله عن الوصيف الى ست نقاط وعن الثالث في الترتيب (حامل اللقب) الى ثمان ..

الفوز الذي حققه صلاح الدين على الوصيف - الصقور - لا يمكن الا ان يحتسب ضمن الانجازات التي يحق له ان يفخر به ويحفره في الذاكرة وفي سجلات اللعبة على مدى مسيرتها وكذا الحال بالنسبة لفريق النجف الذي يشهد افضل مسيرة له في دوري هذا الموسم والذي يزداد بريقه من مباراة الى اخرى . ففوزه على الوصيف وبهذه النسبة من الاهداف (٣ - ١) يعني الكثير ويستحق الاشادة والثناء مثلما استحقها صلاح الدين

ولا شك ان جمهوري ناديي النجف وصلاح الدين ينتظران من فريقيهما مواصلة مسيرة حصد النقاط لاسيما وان مباراتيهما اليوم قد لا تدخلان في اطار اللقاءات الحاسمة إذ سيواجه صلاح الدين نادي اربيل وسيواجه النجف نادي سامراء في النجف ولكن ذلك لا يعني ان لاعبي فريقي صلاح الدين والنجف قد ضمنوا - وجبة - النقاط لان لفريقي سامراء واربيل - صولات - تقع احيانا في دائرة المفاجآت .

عمو بابا

عمو يطلق النار !!

النوارس تتوجه اليوم الى الرمادي يحف بها قلق جمهورها وتحسبه من هذا اللقاء الذي يعتبره امتحانا صعبا بل وربما هو الاخطر من لقاءات فرق المقدمة

فالفوز اللامع الذي حققه ابناء الرمادي في مباراة المرحلة الاولى (٣ - صفر) في ملعب الشعب مازال طريا في الاذهان

غير ان للمدرب عمو بابا رايا اخر كله ثقة واطمئنان بل يصل الى عدم الاكتراث بالمنافس الذي حقق بذلك الفوز اكبر انجازاته واهمها على الاطلاق

لماذا تنصب الاهمية على هذه المباراة ..

ولماذا هذا القلق للجمهور .

- بالنسبة لي والقول لعمو) لا اعطيها ذلك الاهتمام الكبير او الاستثنائي . برغم خسارتنا المباراة الاولى في بغداد (صفر - ٣) والتي كنت السبب المباشر في حدوثها كما ساكون اكثر من يتحمل المسؤولية ايضا في لقاء اليوم كي اثبت ان ما حدث كان ضربا من ضروب الخيال وان الصدفة كانت وراءها وذلك ما قد يحدث لاعتى الفرق حتى على مستوى العالم فقد نخرج مثل هذه الفرق متعادلة او خاسرة

إما ان يكون فريق الرمادي مع كامل احترامي للاعبيه واعتزازي بكادره التدريبي عائقا امامنا اليوم ويكون سببا في عرقلة مسيرتنا فهذا ما ارفضه واعتبره غير قابل للتحقق

- اسباب عديدة في مقدمتها ثقتي المطلقة بفريقي وقدرته على العودة بالنقطتين اللتين ستقربه اكثر باتجاه اللقب كما ان بيدنا المفتاح الذي سنعرف به طريق الفوز وسنثبت ان ما حدث كان خطأ ليس اكثر

□ وللرمادي مدرب الا يستطيع هو الاخر معالجة الموقف وتعزيز فوزه السابق .

□ لا اعتقد بان الكادر التدريبي للرمادي قادر على ان يقلب الموازين ثانية وان يكرر ما حدث لان في المرة الاولى لم تكن سوى صدفة كما اسلفت ولو تكررت خسارتنا وفاز الرمادي ثانية فاني سارفع يدي تحية واحتراما لهذا الفريق ولكادره التدريبي

□ وهل سيلعب فريقك مكتمل الصفوف

- نعم سنلعب بصفوف متكاملة وليس هناك اصابات لان البديل المتوفر يعوض المصابين او من يدعي الاصابة .

لقطة من الدوري تصوير صباح جاسم

حسن فرحان

هل يعتذر الجويون لجمهورهم ؟

الوصيف الذي تعرض الى - مطب - في ملعب صلاح الدين حيث فقد النقطتين واهتزت شباكه مرتين الخميس الماضي سيكون مطالبا في ملعب الكشافة اليوم ان يقدم العذر المناسب الذي يبقي الامل في نفوس عشاقه بامكانية مطاردة النوارس التي حلقت عاليا في سماء الصدارة وبرغم ان الفرصة مازالت قائمة في حسابات الكرة ولكنها من الفرص التي تكاد تقلبها - شرنقة - المستحيل من وجهة نظر عشاق النوارس ..

ولكن هل سيكون الامر مرهونا بحركة الصقور فقط

لن تكون الاجابة دقيقة تماما اذا قلنا - نعم - لان في فريق ديالى مجموعة من اللاعبين الشباب الذين قادهم طموحهم الى نتائج جيدة في الادوار السابقة ولا ريب في لقائهم اليوم مع الجوية الكثير من عناصر الاغراء الدافعة الى تقديم المستوى الجيد

فرصة الطلاب مواتية

وثمة - كما - الوصيف فان الطلاب الذين يحتلون المركز الثالث تعرضوا لهزة عنيفة في بغداد بين جمهورهم الكبير الذي غصت به مدرجات ملعب الشرطة إذ هز النجفيون شباكهم ثلاث مرات ولم يرد الطلبة سوى مرة واحدة وقد تكون فرصة الطلبة مواتية للنهوض وتصحيح الصورة التي تداخلت الوانها حتى كادت معالمها تضيع في اذهان الجمهور فمباراة الطلاب ستكون مع الشباب القابع في الجزء الاخير من الجدول وهو فريق قد لايصمد في الحسابات الفنية امام الطلاب العازمين على إرضاء جمهورهم الغاضب . ولكن قد يكون للشباب حلم كبير - وهو الحق - مفرداته تفجير مفاجأة تزيد من تشابك وتداخل الالوان في الصورة الطلابية

وقد تكون مباراة الشرطة والكرخ هي الاكثر اهمية بين المباريات الاخرى . إذ استطاع اهل القيثارة ان يحققوا فوزا كبيرا في الدور السابق على الصناعة (٤ - صفر) مما سيدفعهم الى محاولة تجديد التزود لاطراب جمهورهم اما الكرخ فان المستوى الذي قدمه امام الزوراء سيكون حافزا له للوقوف ندا صعبا لاهل القيثارة في ملعبهم فبرغم خسارته امام الزوراء (١ - ٢) في الدور السابق الا انه وفي دقائق كثيرة استطاع ان يستعيد شيئا من لمحات الماضي الجميل .

وتبقى المسافة بعيدة - قريبة بين التوقع وما يحدث . وتظل كذلك بين احلام الجمهور وتطلع اللاعبين ..

حسن فرحان .. استعداد كامل

□ الرمادي / وكالات الانباء

□ قال السيد حسن فرحان مدرب فريق نادي الرمادي ان فريقنا سيكون لا محالة وقد اتم الاستعداد اللازم لملاقاة الزوراء وقد عالجنا كل الاخطاء التي شخصناها في المباريات الاخيرة ولا اتردد في القول ان اللاعبين عازمون على الفوز وسنعزز ما انجزناه في المرحلة الاولى وفي كل الاحوال فان المباراة ستكون ممتعة وسوف ترتقي الى ما يرضي طموح جمهور الرمادي وكذلك جمهور الزوراء ولابد لي من توجيه كلمة شكر للسيد مانع عبد رشيد محافظ الانبار الذي زار الفريق ورفع من روحه المعنوية □

الدور السابع والثلاثون

المباراة	الملعب	النتيجة في المرحلة الاولى
الرمادي - الزوراء	الرمادي	٣ - صفر
الشرطة - الكرخ	الشرطة	٢ - صفر
الجوية - ديالى	الكشافة	١ - صفر
الكوت - الصناعة	الكوت	١ - ١
اربيل - صلاح الدين	الموصل	صفر - ٥
العمال - النفط	الصناعة	صفر - ٢
الديوانية - الموصل	الديوانية	صفر - صفر
الخطوط - العمارة	النفط	صفر - ١
كركوك - بابل	كركوك	-
الميناء - كربلاء	الميناء	صفر - صفر
النجف - سامراء	النجف	١ - ١
الناصرية - الجيش	الناصرية	صفر - ٢
الشباب - الطلبة	الشعب	صفر - ٢

ملاحظة تجري جميع المباريات في الساعة الثالثة عصرا

مساعدان جديدان

إختار السيد عمو بابا مدرب الزوراء السيدين كاظم خلف وابراهيم علي كمساعدين له بعد ان عزم مساعده اللاعب الدولي السابق حارس محمد علي السفر الى قطر حيث تلقى عقدا للعمل هناك □

بناء اجسام

ينظم الاتحاد العراقي لبناء الاجسام في السابع عشر من الشهر الحالي في قاعة نادي الامانة بطولة اندية بغداد للناشئين .

وسيشارك في البطولة التي سيتم في ضوء نتائجها اختيار الفائزين العشرة الاوائل لعضوية منتخب بغداد رياضيون من مواليد ٧٦ و٧٧ و١٩٧٨ □



لقطة من دوري الطائرة

دوري النساء بالكرة الطائرة

تجري عصر اليوم في قاعة الحرية مباراتان ضمن دوري النساء بالكرة الطائرة .

يلتقي فريقا ناديي الزوراء والخطوط في الساعة الثالثة عصرا بتحكيم السيدين شاكر عبدالحسين ومحمد عبدالامير تعقبها في الساعة الخامسة مباراة ناديي الامانة والارمني بتحكيم السيدين ستار عبدالجبار ونبيل محمد □

فوز لامع للجوية بكرة السلة

عزز فريق نادي القوة الجوية موقعه في صدارة دوري اندية العراق بكرة السلة بعد ان حقق فوزا لامعا وكبيرا على مطارده فريق نادي كركوك برصيد (٩٤ - ٦٢) نقطة في المباراة التي جرت بينهما مساء امس في قاعة الصقور وقادها الحكمان الدوليان عبدالغني حمودي وحميد محمد جواد □

تحديد بطولات الكاراتيه



نزال بالكاراتيه

حدد الاتحاد العراقي للكاراتيه العشرين من الشهر الحالي موعدا لبطولة اندية المنطقتين الجنوبية والفرات الاوسط وتستمر اربعة ايام .

وحدد الاتحاد الثالث والعشرين منه لبطولة اندية المنطقتين الوسطى والشمالية □

بطولة

تجري يوم غد في نادي الشرطة مباراتان ضمن بطولة كاس السيد وزير الداخلية بكرة القدم .

يلتقي فريقا العاب الشرطة وشرطة محافظة كربلاء ويتقابل فريقا شرطة محافظة صلاح الدين وشرطة محافظة بابل .

بطولة الملاكمة للفتيان

تبدأ في الساعة الثالثة من عصر اليوم بطولة اندية بغداد بالملاكمة للفتيان التي ينظمها الاتحاد العراقي للعبة في قاعة المركز التدريبي بالحرية .

وقال السيد غازي عبدالصمد رئيس الاتحاد ان ملاكمين يمثلون مختلف الاندية سيشاركون في منافسات البطولة التي تستمر ثلاثة ايام □

هكذا [illegible] بالأصل

مدارات

الادبـاء الاحيـاء والدراسات العليا

في « مدارات » ٢٢ كانون الثاني وتحت عنوان « الادباء الاحياء والدراسات العليا » كتب الاستاذ خضر الولي عمودا تضمن افكارا قيمة ناقش فيها قضية عدم السماح لطلبة الدراسات العليا الماجستير والدكتوراه في اختيار الادباء الاحياء لكتابة الرسائل والاطروحات الخاصة عنهم وطرح جملة افكار بهذا الصدد يدعو فيها الى تجاوز هذه الحالة . ان ما ناقشه الاستاذ الولي من موقع المسؤولية والحرص على فتح الابواب المغلقة بوجه طلبتنا وتاشير الابداع العراقي لادبائنا دون تحديد للاجيال في دراسات اكاديمية عليا وجعل هذه الحالة تقليدا عراقيا هي حالة حضارية والتزام ثقافي وطني بالمبدعين احياء كانوا ام امواتا .

في هذا الاتجاه يبدو ان جامعاتنا العراقية انتبهت لهذه الحالة واستجابت لها فقد نشرت « مجلة القدس العربي » الصادرة في لندن في ٩٣/١١/١٧ نقلا عن مراسلها في بغداد خبرا بهذا الصدد تحت عنوان بارز هو « اول رسالة جامعية عن اديب عراقي حي » اوضحت فيه ان قسم اللغة العربية بكلية التربية في جامعة المستنصرية ببغداد وافق على تسجيل اول رسالة جامعية لنيل درجة الماجستير في الادب عن اديب عراقي حي من جيل ما بعد الرواد وعنوان الرسالة هو « البنية السردية في روايات عبدالرحمن مجيد الربيعي » للطالب سعد عبدالحسين . وكان تسجيل هذه الرسالة مشروعا تقدم به الدكتور عبدالله ابراهيم الاستاذ في قسم اللغة العربية بكلية التربية - جامعة المستنصرية وتضيف « القدس العربي » ان صاحب البحث ذكر ان الموافقة تعد « انجازا شخصيا له لانها من المشاريع النادرة التي تدرس اديبا عراقيا مازال على قيد الحياة » ان موافقة جامعة المستنصرية على تسجيل هذه الرسالة يعد موقفا جادا يشكل بداية مضيئة لمنحى جديد في دراساتنا الاكاديمية ويفتح الباب امام تسجيل رسائل اخرى عن ادبائنا العراقيين الاحياء واضاءة ابداعاتهم بتوثيق اكاديمي علمي يتجاوز الحدود القطرية الى افاق واسعة في الوطن العربي والعالم

□ سليمان البكري

هكذا منذ الأصل

مدير عام دار النشر والثقافة الكردية ..

الثقافة الكردية حققت قفزة نوعية بعد بيان اذار

صدور بيان الحادي عشر من اذار هو المنطلق الحقيقي والجاد لانتشار الثقافة الكردية والتي تتمتع هي واصداراتها بشكل خاص بكامل الحرية في التعبير عن ماضي وحاضر شعبنا الكردي وهذا ما اكدته زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) في التاسع من اذار عام ١٩٨٣ والتي كان لها وقع عظيم على افئدة المثقفين الكرد ولاسيما عندما تحدث سيادته عن حرية التعبير وحرية النشر للمثقف الكردي والسماح للثقافة الكردية بان تاخذ مداها الحقيقي من التعبير .

المحطة الاخيرة التقت الدكتور بدرخان السندي مدير عام دار النشر والثقافة الكردية ليتحدث لنا عن حالة النهوض الثقافي التي شهدتها منطقة كردستان العراق في ظل بيان الحادي عشر من اذار .

□ في البدء ماذا يعني لكم بيان الحادي عشر من اذار ؟

- بيان الحادي عشر من اذار يعني لنا وثيقة تاريخية تعبر عن ارادة الشعب العراقي وقيادته الحكيمة وهذه الوثيقة التاريخية كانت في الواقع صفعة موجعة لكل الافكار الشوفينية المعادية لشعبنا الكردي اينما وجد الكرد وكذلك كانت هذه الوثيقة طعنة نجلاء في كبد الامبريالية وبيان الحادي عشر من اذار يعني لي عيدا ويوما خالدا اتذكره مثلما يتذكره الكثير من العراقيين يوم خرجت الملايين من شعبنا عربا واكرادا ترقص وتهتف فرحة جذلى بالسلام وبالعناق الاخوي بين ابناء الشعب الواحد انه يوم مجيد حقا .

□ بصفتكم رئيس تحرير جريدة كردية سياسية . كيف تقيمون مسيرة الحكم الذاتي في منطقة كردستان . وماهي توقعاتكم المستقبلية لهذه المسيرة ؟

- بودي ان احدثك كمثقف كردي مستقل تلتقي بافكاري افكار العديد من زملائي المثقفين الكرد . ان قانون الحكم الذاتي قانون يتسم بالوضوح ويمكن من خلال مطالعته والتشريعات الادارية التي تمخض عنها ومتابعة تطبيقاته نقول ان كردستان العراق انفردت بتمتعها بحقوق قومية على مستوى عال من الانسانية والكرامة فقد ضمن لها قانون الحكم الذاتي حقوقها الثقافية والادارة الذاتية والحفاظ على وجودها القومي في الوقت الذي تتعرض له اجزاء اخرى من كردستان خارج المساحة العراقية لابشع صور الاضطهاد القومي الذي يبدا بعدم الاعتراف اساسا بوجود قومي كردي .

وعندما نتفحص الارقام والاحصاءات في شتى ميادين الحياة في المنطقة عبر عشرين عاما (١٩٧٠-١٩٩٠) نجد ان منطقة الحكم الذاتي في العراق قد تقدمت تقدما سريعا نوعا وكما ؟ في كل المجالات العمرانية والخدمية وازدهرت الحياة في كردستان لزدهارا . لايمكن لاحد انكاره . ويضيق المجال هنا لتعدد اشكال التقدم الذي حظيت به كردستان وقد القمنا في السنة الماضية معرضا احصائيا للانجازات التي حظيت بها المنطقة والمؤشرات واضحة .

□ ولكن المنطقة الان اصبحت في وضع يختلف منذ العدوان الثلاثيني على العراق فما هي توقعاتكم للحكم الذاتي في كردستان ؟

- اعتقد ان مشروع الحكم الذاتي سيبقى مركزا اساسيا لحقوق الشعب الكردي وهو كاي قانون يخضع للدراسة والتقييم والتطوير بما يعزز من وحدة الشعب والوطن . وبما يؤكد من السيادة العراقية . لان الحكم الذاتي سلاح ذو حدين يمكن استخدامه باتجاه تمتين الوحدة الوطنية ويمكن استخدامه بعكس هذا الاتجاه وانا واثق من ان القيادة السياسية المتمثلة بشخص الرئيس القائد صدام حسين عندما شرعت قانون الحكم الذاتي . انما شرعته باتجاه تعميق الوحدة الوطنية واعتزازا وحبا بالشعب الكردي .

انا علينا ان نناضل دوما في الاتجاه الايجابي الذي يعزز من وحدتنا الوطنية ويعمق لدينا مشاعر الحب بين ابناء الشعب العراقي . واني على ثقة بان هذا القانون سيبقى منارا يرسم مستقبل الوحدة الوطنية في العراق . فانا غير مؤمن ان يستطيع الاجنبي الاتيان بصيغة بديلة افضل للشعب الكردي في العراق ولكن للاسف بدا يعيد القصة لابل الماساة التاريخية المعهودة للتلاعب بالمشاعر ومداعبتها من اجل جعل القضية الكردية ورقة ضغط لتامين مصالحه اي مصالح الاجنبي حتى اذا ما انقضت هذه المصالح او يئس من تحقيقها تخلى عن القضية واهلها ولنا امثلة عدة في هذا الموضوع .

□ اذن ماهو الحل برايك ؟

- باختصار انا مؤمن ان بغداد ستبقى منطلق الحل المشرف للشعب الكردي وان هذا الشعب وجد او سيجد ومن خلال تجربته العملية ان بيان اذار كان بيانا منصفا وهو في الواقع لم يات من طرف واحد بل جاء بعد مفاوضات وبعد اجتماعات واذكر حتى الشريحة الكردية المستقلة شاركت في مناقشة قانون الحكم الذاتي حيث تراس الاجتماع السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله عام (١٩٧٣) . لذا انا ادعو الى انقاذ القضية الكردية في العراق من براثن الاجنبي وعدم السماح بجعل القضية الكردية الاصيلة كرة تتقاذفها اقدام اللاعبين في الساحة الدولية . ان اللاعبين لايهمهم ما الذي سيحل بالكرة بعد انتهاء اللعبة انما يهمهم كسب اللعبة وهذه مسالة جديرة باهتمام كل كردي مخلص لقومه ان يفكر بها لذا اقول ان الحوار القائم على الثقة بوحدة المصير هو الحل الوحيد .

□ والان لنتعرف على اهم الانجازات الثقافية التي حققتها مؤسستكم في ظل بيان الحادي عشر من اذار وهل كانت هذه المؤسسة موجودة قبل بيان الحادي عشر من اذار ؟

- مؤسستنا تعتبر ثمرة طيبة من ثمار بيان اذار الخالد ولم تكن موجودة قبله . وفي السنة القادمة سوف نحتفل بمرور ربع قرن على اول جريدة استطاعت ان تصدر باستمرار خلال كل هذه الفترة فهي اطول الصحف الكردية عمرا كما وانها اول جريدة يومية في تاريخ الصحافة الكردية . كما تصدر عن الدار عدة مجلات منها مجلة (رد نكين) وهي تشبه في محتوياتها مجلة الف باء وهي مرغوبة جدا في منطقة كردستان اما مجلة (بميان) فهي مجلة ادبية معنية بالشعر والقصة والنقد وهي تماثل مجلة (الاقلام) ومجلة (روشنبيرى نوى) او (المثقف الجديد) فهي مجلة معنية بالدراسات الجادة وعلى الاغلب يكتب فيها اساتذة متخصصون في شتى انواع المعرفة . وهذه الاصدارات التي ترسل الى قرائنا في المنطقة الشمالية ليس فيها مرتجع بل العكس نستلم منهم الرسائل لزيادة كمية الاصدارات المرسلة لانها مازالت تحظى بحب وتقدير القراء الكرد . وقد ساهم عدد كبير منهم عبر ربع قرن من تاريخ هذه المؤسسة .

□ اتستطيع ان تقول ان بيان الحادي عشر من اذار اعطى للثقافة الكردية قفزة نوعية وكمية ؟

- ان الثقافة الكردية بشكل عام وبكل جوانبها حظيت بقفزة نوعية هائلة بعد بيان الحادي عشر من اذار التاريخي وقد تضاعفت اعداد الكتب والاصدارات مئات المرات عما كانت عليه في الخمسينات والستينات ويمكن ان نقول ان منطقة كردستان العراق عاشت نهضة ثقافية في ظل البيان التاريخي الخالد ورعاية القيادة الكريمة .

□ بصفتكم رئيس تحرير جريدة كردية سياسية ماهو تقييمكم لهذه المؤسسة بعد ان اصبحت منطقة كردستان في وضع مختلف منذ العدوان الثلاثيني على العراق .

- لا اخفي اننا كدائرة معنية باصدار جريدة وثلاث مجلات وعدد من الكتب نعاني من الحصار الجائر على عراقنا الحبيب اذ ادى ذلك الى تقليل الانتاجية . اقصد الناحية الكمية . اما الناحية النوعية فهي بخير والحمدلله □

■ نيران حميد

د. بدرخان السندي

مطبوعات كردية

■ باشراف : محمد شاكر السبع

وكـان شـهـر رمـضـان

اقترن ذكر الشهر المبارك بكرامات كثيرة وشهدت ايامه الفضيلة احداثا جليلة بقيت حية في ذاكرة المسلمين . يستوحي منها المؤمنون قوتهم ويستلهمون من ذكرياتها عزائمهم .

وكانت بدر بداية لخرى حقق المسلمون فيها نصر الله واكدوا قدرتهم وامتحنوا ايمانهم واثبتوا للعالم انهم اصحاب حق وعقيدة وان الرسالة التي حملتها الامة هي رسالة سماوية تدعو الى الخير وتامر بالمعروف وتنهى عن المنكر وكانت مواقفهم في بدر تؤكد القوة التي امدهم الله بها وهم يجاهدون الكفار ويتحملون اذاهم ويذوقون مرارة الحياة التي ظل المسلمون يتجرعون كؤوسها بعد دخولهم في دين الله .

وخرج الرسول صلى الله عليه وسلم لعشر مضين من شهر رمضان من السنة الثامنة للهجرة وكان الفتح المبين الذي مكن المؤمنين ان يدخلوا البيت امنين بعد ان اتسعت دائرة الدعوة لدين الله عز وجل فدخل الناس افواجا في دين الله وكان الفتح اعزازا وانتصارا لدعوته وفتحا لمسيرته .. انا فتحنا لك فتحا مبينا .. ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا .. وكانت سرية ابي قتادة الى اضم في رمضان سنة ثمان .. وكان سرية الامام علي عليه السلام الى اليمن في رمضان سنة عشر .. وهدم خالد بن الوليد العزى لخمس ليال بقين من رمضان سنة ثمان ثم هدم سواعا عمرو ابن العاص في رمضان وهدم سعد بن زيد الاشهلي .. مناة في رمضان سنة ثمان .. لقد سقطت هياكل الموت وهدمت رؤوس الشياطين وتهشمت انصاب المشركين في هذا الشهر فهو شهر النصر وشهر انتصار العقيدة وبداية الطريق الى النهوض الذي تتجمع فيه قوى الايمان

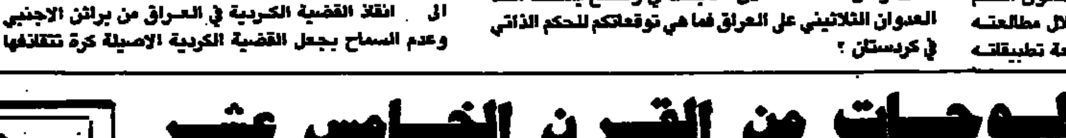
الدكتور نوري حمودي القيسي

اقرأ غداً للسيد صلاح المختار

(ماذا لو اصرت امريكا على مواصلة الحصار ؟)

تحليل لاحتمالات رفع الحصار واتجاهات الاحداث اذا اصرت امريكا على مواصلته .

من العالم



لـوحـات من القـرن الخـامس عشـر

تقص العالم لم حالة غير مستساغة . لكن بمجرد النظر الى النافذة البسيطة في لوحة (العذراء والطفل قبالة الموقد) تشعر وكانك تنظر الى مجموعة الاعمال الكاملة للفنان البلجيكي روبرت كامبن . هذه اللوحة التي عرضت مؤخرا على قاعة (الناشنال غاليري) في لندن هي واحدة من سبع لوحات للفنان نفسه والمعروف بلقب (استاذ الرسم في فليميل) وهي احدى المقاطعات الصغيرة في بلجيكا . وقد تم تحليل هذه اللوحات كيميائيا باشعة اكس ولكن لا يمكن القول ان هذه الاساليب استطاعت التوصل الى اصغر جزيئاتها .

وتعود لوحة (العذراء والطفل) الى الفن البلجيكي في بداية القرن الخامس عشر وفيه العذراء تظهر العذراء وهي جالسة في غرفة ذات معالم بلجيكية فولكلورية وفي حجرها المسيح - الطفل - ومن خلفها موقد تتصاعد فيه السنة النار -

وكباقي الرسامين بالالوان الزيتية الاولين فان روبرت كامبن يعد ماهرا في الرسم على القماش وكما يبدو انه كان شغوفا بالاواني البراقة والمناضد المصنوعة من خشب البلوط ولا يمكن الاغفال عن روح التوحيد لديه ■

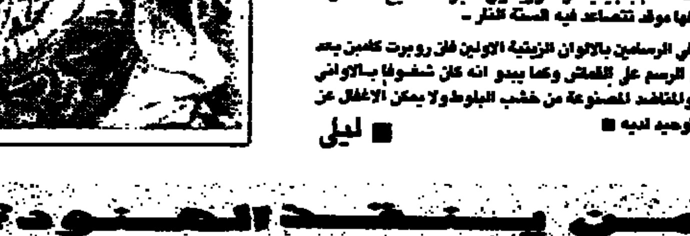
■ ليلى

اختتام مهرجان السيرك العالمي في مونت كارلو

اختتم مؤخرا في موناكو المهرجان الثامن عشر للسيرك بحضور فرق عالمية من مختلف الدول . وحضرت المهرجان اميرة موناكو (كارولين) وشاركت بتكريم الفرق الفائزة .

وتظهر في الصورة . الاميرة كارولين تهنيء اعضاء فريق الكروباتيك الصيني من مقاطعة انهاي الذين حصلوا على جائزة التاج الفضي في المسابقات .

■ زينب

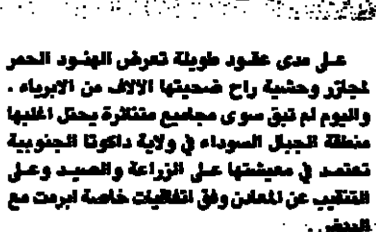


من ينقذ الهنود ؟

على مدى عقود طويلة تعرض الهنود الحمر لمجازر وحشية راح ضحيتها الالاف من الابرياء . واليوم لم تبق سوى مجاميع متناثرة يحتل اغلبها منطقة الجبال السوداء في ولاية داكوتا الجنوبية تعتمد في معيشتها على الزراعة والصيد وعلى التنقيب عن المعادن وفق اتفاقيات خاصة ابرمت مع البيض .

لكن تعكر صفو هذه القبائل مؤخرا بقيام السلطات الامريكية باستخدام هذه المنطقة لاغراض عسكرية وذلك لاختبار الذخائر الجديدة ومنها ماهو مزود باليورانيوم المستنفد وهو وان كان ذا قابلية اشعاعية منخفضة الا ان من شانه الاضرار بالبيئة وبنوعية المحاصيل وبحياة حيوانات المنطقة .

■ سوسن القيسي



عـدي الطائي مـديـرا لوكـالة الانبـاء وكـالة

□ صدر قرار بتعيين السيد عدي الطائي مديرا عاما لوكالة الانباء العراقية وكالة . خلفا للسيد عدنان الجبوري الذي عين مديرا عاما لدار الكتب والوثائق . والسيد الطائي من رجال الاعلام البارزين المتميزين بالالتزام العالي والخلق الرفيع .. وهو خريج فرنسا في الترجمة الفورية وعمل مديرا للتحرير مجلة بغداد الصادرة بالفرنسية عن دار المامون وعمل مستشارا صحفيا في فرنسا ومديرا للقسم الدولي في دائرة الاعلام .

فتحية لابي بسمة مع التمنيات له بالموفقية والنجاح خدمة للعراق العظيم وقائده المنصور بالله صدام حسين .

تحقيق من الخارج

جين مورو تخترق كل القوانين

جين مورو ممثلة قديرة تبلغ من العمر الخامسة والستين ومازال تحتفظ بنشاطها وحيويتها فهي تقول : « سابلغ السادسة والستين قريبا وهذا لا يعني لي شيئا لان الحياة في رايي لا تنتهي عند الثلاثين والعمر بالنسبة لي مجرد رقم : وكصاحبة تجربة تنصح مورو كل فنان مبتدىء قائلة : « احذر مايقوله الناس عنك ولا تبالي بما يظنونه بل واستمر في سعيك كي تشق طريقك نحو النجاح . لقد دخلت مورو الفن بتشجيع من والدتها التي كانت تعمل راقصة في باريس وعندما قابلت الاخيرة صاحب مطعم « الجرس الذهبي » الذي كان يرتاده معظم الفنانين والكتاب لتناول العشاء احبته وتزوجت منه فانجبت مورو وقد انفصلا عندما كانت مورو طفلة صغيرة اما الاب فكان معارضا لدخول مورو الفن لقد كانت بداية مورو في المسرحية الكلاسيكية « جوليس وجيم » في عام ١٩٦١ .

والتي قدمت مورو رمزا للرومانسية والعواطف الجياشة وبعدها برزت في افلام عديدة حيث يصل عدد الافلام التي مثلتها مورو الى تسعين فيلما ابرزها (لانوت) عام ١٩٦٢ (المحاكمة) عام ١٩٦٣ (تحيا ماريا) عام ١٩٦٥ . (عروس ترتدي الاسود) عام ١٩٦٨ (يوميات خادمة) عام ١٩٦٤ تقول مورو التمثيل موهبة لايهبها إلا الخالق وانا محظوظة لكوني املك هذه الموهبة لكن هذا لا يعني ان التمثيل هو النقطة المهمة والاساسية في حياتي فانا استطيع ان اعيش دونه . لقد تزوجت مورو مرتين الاول كان من الكاتب جين لويز ريتشارد وثمرة هذا الزواج كانت ولدا هو الان رسام في لوس انجلوس حيث تذهب مورو باستمرار لزيارته برغم انها تعيش الان في باريس . اما زواجها الثاني فكان عام ١٩٧٧و من المخرج الامريكي وليام فريدكن والذي لم يدم اكثر من عامين .

اما عن اخر اعمالها فقد لعبت مورو دور المراة الدخيلة التي نصفها مصري ونصفها الاخر بريطاني وتتمتع بعلاقات غرامية عديدة في

الماضي حيث تصل الى احدى ضواحي لندن الكئيبة وتنقذ باجواء مرئية احدى الشابات من التورط في زواج

مشؤوم هذا الفيلم يحمل عنوان « المنزل الصيفي » الذي يشاركها البطولة فيه الممثل جون بلورايت ويخرجه ويرز حسين لقد نال هذا الفيلم اعجاب الكثير وقد كتبت عنه جريدة النيويورك تايمز ووصفته بانه فيلم ساخن باحداثه الكوميدية المثيرة .

تقول مورو انا اخترت ان اكون بطلة في هذا الفيلم لسببين رئيسيين . الاول لاني فعلا نصفي بريطاني والسبب الثاني هو اني سالعب دور المراة الخارجة على القانون والعرف وهو دور يعجبني جدا لاني في الواقع اجد المتعة في كسر واختراق القوانين

■ ترجمة :
جنان حسين نعمة

وفاة الممثلة اليونانية ميلينا ميركوري

□ نيويورك/ انصات الجمهورية : توفيت الليلة الماضية الممثلة اليونانية الشهيرة (ميلينا ميركري) في احد مستشفيات نيويورك اثر عملية جراحية في الرئة لاستئصال ورم سرطاني . وذاعت شهرة ميركوري التي تناهز السبعين من العمر عندما مثلت فيلم (ليس يوم الاحد ابداً) في عام ١٩٦٠ . ومعلوم ان (ميلينا ميركوري) قد شغلت منصب وزيرة الثقافة في اليونان وهي اول امراة يونانية تشغل حقيبة وزارية . وتجدر الاشارة الى ان ميركوري التي كانت مدمنة على التدخين اصرت على الاستمرار بالتدخين حتى بعد تشخيص اصابتها بالسرطان □

هالة صدقي

ليلى علوي

ليلى علوي على رخام احمر

احدث افلام الفنانة ليلى علوي هو فيلم (قطيفة على رخام احمر) الذي كتبه مصطفى ذكرى ويخرجه اسامة فوزي في اول عمل سينمائي له .

مدحت صالح في احلام العنكبوت

انتهى الفنان مدحت صالح من تصوير المسلسل التلفزيوني (احلام العنكبوت) امام لؤاد المهندس وشويكار واخراج حسن حافظ ويغني فيه خمس اغنيات من الحان فاروق الشرنوبي من جهة اخرى صور مدحت اغنيتين للتلفزيون من الحانه وكلمات مدحت العدل .

هالة صدقي تعالج المشاكل الزوجية

تلعب الفنانة هالة صدقي دور (لمياء الجبالي) المحامية المتخصصة في قضايا الطلاق ولكن تحاول معالجة المشاكل الزوجية باسلوب ودي بعيدا عن المحاكم وذلك من خلال المسلسل الجديد (المراة اصلها نمر) تاليف فيصل ندا ويشترك في البطولة معها حسن مصطفى وحسين الشربيني ورجاء الجداوي وميمي جمال .

السيف والزيتون

يستعد فرع واسط للاتحاد العام لنساء العراق لتقديم اوبريت السيف والزيتون لمناسبة اعياد المراة العراقية واليوبيل الفضي للاتحاد العام لنساء العراق .. يتحدث الاوبريت عن مسيرة المراة العراقية الماجدة ودورها التاريخي في حماية الوطن .. الاوبريت تاليف الشاعر غني العمار والحان صباح الصغير واخراج احمد الاسدي .

ضوء .. وظل

■ عدسة : فؤاد شاكر

الادباء والتامين

تم الاتفاق بين اتحاد الادباء وشركة التامين الوطنية على شمول (١٠٠٠) الف اديب عراقي ببوليصة التامين ضد الحوادث المختلفة . وبموجب هذا الاتفاق سيكون التعويض المادي لكل اديب عراقي يتعرض الى حادثة طارئة هو (٥٠٠٠٠) خمسين الف دينار . وسيعلن الاتحاد لاحقا دعوته لادباء القطر لملء الاستمارات الخاصة بهذا المكتسب الانساني الجديد .

من القلب

■ غازي العياش

حكـايـات على رصيف المقهى

[٥]

□ سحب اكثر من نفس متقطع من «نركيلته» وقال :

- مجموع ماوزعته وزارة الزراعة من مادة (البلاستيك) لاغراض الزراعة يشكل محصولها من المزروعات فائضا عن حاجة بغداد لوتم استعمال (البلاستيك) في مجالاته الحقيقية .. ساحصر حديثي في منطقة (المدائن) وحسب تقديري ان ماوزع فيها من (البلاستيك) لايقل عن عدة الاف من الكيلوغرامات لاغراض الزراعة الا ان مااستعمل لاغراض زراعية من هذه الكمية لايتجاوز واحدا بالمئة والبقية تسربت الى دهاليز معروفة ... وزارة الزراعة اخذت تعهداً من كل مزارع حصل على (البلاستك) مصدقا من كاتب العدل يعترف فيه بتسلم (البلاستيك) ويتعهد باستغلاله في مجال الزراعة في ارضه وخلافه يلزم بدفع مبلغه وفق اسعار السوق السائدة .. وسؤالنا هل اخرجت وزارة الزراعة لجانا من قبلها من اجل مطابقة كميات (البلاستيك) على الارض المزروعة ؟ وجرد الارض المزروعة (بلاستيكيا) ؟ ام ان الجرد سوف يتم خلال فصل الصيف وخاصة ان لدى وزارة الزراعة اسماء وعناوين جميع الاراضي الزراعية التي تسلمت (البلاستيك) .. نحن لانريد ان نقول ان (لفة البلاستيك) بوزن مائة وخمسين كيلوغراما بيعت في السوق السوداء بخمسة وعشرين الف دينار في حين باعتها الدولة لاصحاب المزارع بمبلغ لايتجاوز تسعمائة دينار وان مابيع في السوق السوداء كان من اجل استعمالات غير زراعية .. وبنفس الوقت لاننكر الجهود التي بذلها وزير الزراعة في هذا المجال عندما اشرف بنفسه على كثير من عمليات التوزيع وحث الموظفين على زيادة كميات (البلاستيك) الممنوحة للفلاحين بهدف تحقيق فائض في محصول الخضراوات (البلاستيكية) لهذا الموسم .. ولكن نبقى نقول ان الرقابة المستمرة والمتابعة هما الاساس في تحقيق الاهداف وان ماشهدته اسواقنا المحلية من مزروعات (بلاستيكية) لاتشكل الا نسبة ضئيلة جدا قياسا بكميات (البلاستيك) الموزعة على الفلاحين .

□ ينفخ في (جمر) فحم (نركيلته) ولا يتركها الا بعد ان يشتد احمرارها فيقول :

- من المفروض ان نجري تقييما لكل قرار تتخذه دوائرنا الحكومية يتعلق بمعيشة المواطن من اجل ان نكتشف ما اذا كانت مصلحة المواطن قد تحققت من خلال ما اتخذ من قرارات ام لا .. ومجلس الوزراء اتخذ قرار الغاء (وكلاء) البيع للمنشاة العامة للجلود واستبدل بها الاسواق المركزية والمدارس . ومضت على تطبيق القرار اشهر ونسال هل حقق القرار اهدافه ؟ لنترك الحديث حول هذا الموضوع الى حلقة قادمة ونروي (النكتة) الحقيقية . ذهبنا مع زائر من الاردن الشقيق الى مطعم (الكوفي شوب) في فندق الرشيد .. تناولنا صحنين من الطعام لايكادان يسدان (جوع) شخص واحد مع (صحن حمص وزلاطة) وثلاثة اقداح شاي دفعنا مقابلها الفا وثلثمائة دينار .. وتقديرنا ان كل ما قدموه لنا لايكلف اكثر من مائة وخمسين دينارا وشتان بين ماذكرنا ودفعنا فهل نرك فندق الرشيد السياحي المملوك للدولة ماتلوم او نعقب به على (تجار الشورجة) ممن يديرون بقية مرافقنا السياحية ..

□ غدا .. بقية الحديث

علماء الاحياء المائية يحذرون من انقراض اسماك القرش

بعد ملايين السنين من النشوء والتطور صار سمك القرش (ملك البحار المفترس) يتصدر مجموعة الاغذية المائية . وقد دار بين القرش والانسان صراع دام عشرات السنين تغلب فيه الانسان على القرش في النهاية . واخذ يقتل منها الالاف فيبيع لحمه وجلده وزعانفه وبالاضافة الى القتل المتعمد لاسماك القرش يقتل البعض منها بطرق عشوائية : كان تعلق بشباك الصيد المخصصة لصيد الروبيان او سمك التونة . فتضرب حتى تموت ثم تلقى ثانية الى عرض البحر .

وقد اخذ عدد اسماك القرش الميتة يزداد بصورة ملحوظة الامر الذي اثار قلق المختصين بالدراسات عن اسماك القرش حول مستقبل هذه الفصيلة . فلجات مجموعات حماية البيئة وعلماء الاسماك والاحياء المائية منذ عام ١٩٨٩ الى مناشدة المسؤولين لوضع خطة انقاذ سريعة لسمك القرش . واسماك القرش شبيهة بالحيوانات المفترسة كالاسود والنمور التي تقتات على الحيوانات الضعيفة والميتة في بيئتها . والقرش الابيض هو اكثر اسماك القرش شهرة .

٣٥٠ نوعا من اسماك القرش

لكنه ليس اكبرها اما القرش الحوت فيبلغ طوله بطول الشاحنة الجرارة . الا انه ياكل السمك الصغير فقط او ما يعلق في مرشحاته من الماء .

وعلى مدى الف عام من الزمن وحتى بدا الانسان يهتم باصطياد القرش واستخدام لحمه وزعانفه كغذاء . فقدرت كمية ما تم اصطياده من اسماك القرش التجارية في شمال المحيط الاطلسي من (١٤٨) طنا عام ١٩٧٩ الى (٧) الاف طن عام ١٩٨٩ . وقد تناقصت اعداد اسماك القرش منذ ذلك الحين . وتلك علامة على ان عددا كبيرا منه قد تم اصطياده . وهذه الارقام لاتشمل عمليات الصيد العشوائي الذي يشكل بدوره صيدا كبيرا . وتشكل زعانف القرش احد الاسباب الرئيسة لصيده فهي تعد غذاء مرغوبا جدا في بلدان اسيا . ويقوم بعض صيادي السمك بصيد سمك القرش وقطع زعانفه ثم قذفه الى البحر ثانية فيغرق ويموت . وقد استهوى لحم الحوت ... القرش طهاة المطاعم نظرا لكونه اقل دسما من بقية الانواع .

■ ترجمة سوسن الراوي

رؤى فوتوغرافية

قرن .. او اكثر . مضى .. انه زمن بعيد !!

وبقيت هذه الصور .. وغيرها من الارث الانساني شواهد شاخصة سجلها فوتوغرافيون مبدعون . احداث .. او مشاهدات حوفظ عليها ونقلت بعناية فائقة فنراها اليوم معروضة على جدران متاحف وطنية عالمية !

لماذا نحن لا ؟ تاريخنا الحضاري .. انجازاتنا الانسانية شواهد كبيرة مسجلة لدينا !! والحفاظ عليها مسؤولية كبرى اتمنى .. لو .. تقوم امانة بغداد التي طالما عودتنا على مساهماتها المتالقة بدراسة امكانية تخصيص احد البيوت التراثية لتحوله الى قاعات عرض دائمة تنظم على مستوى عال .. ليصبح متحفا يضم جميع الصور التي لها علاقة بتاريخنا الحضاري

■ سامي النصراوي

الجمهورية

تصدر عن :
دار الجماهير للصحافة - جمهورية العراق - بغداد

al-jumhuriya
Editor-in-Chief
SALAH AL-MUKHTAR

هواتف الجريدة : ٨٨٤٦٩٧٥ - ٨٨٤٦٩٨٥ - ٨٨٤٦٩٨٠ - ٨٨٥٢٢٠٧
التلكس : ٢٦٣٢١٢
الفاكس : ٨٨٤٨٥١٤